



(utan bilder)

- Ursula Nafula
- Catherine Groenewald
- Lena Normén-Younger
- Svenkska
- nivå 4

Sverige.

Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenkska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Översatt av: Lena Normén-Younger  
Illustrerad av: Catherine Groenewald

Skriven av: Ursula Nafula

**Mormors bananer**

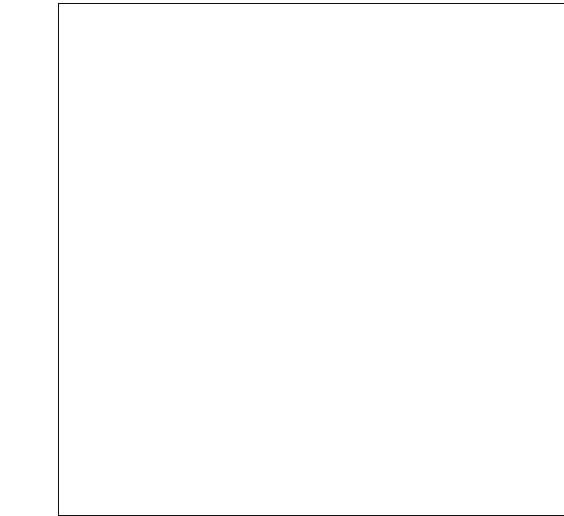
[berattelser.se](https://berattelser.se)

# Sagor för barn på svenkska

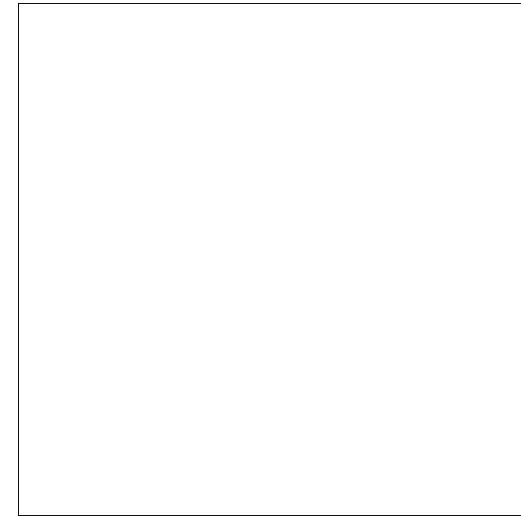


**Mormors bananer**

Detta verk är licensierat under en Creative Commons  
Erkännande 3.0 Internasjonal Lisens.  
[https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed\(sv\)](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed(sv))



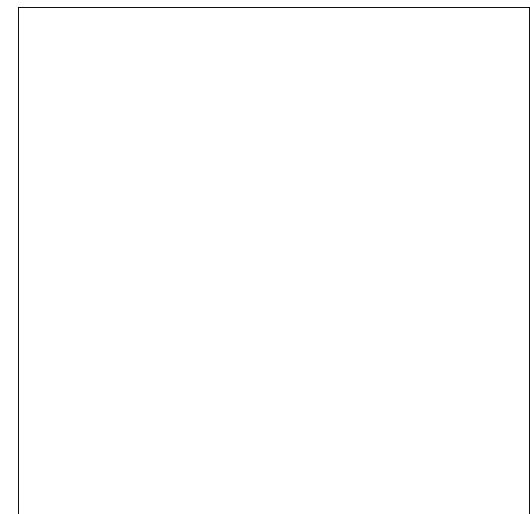
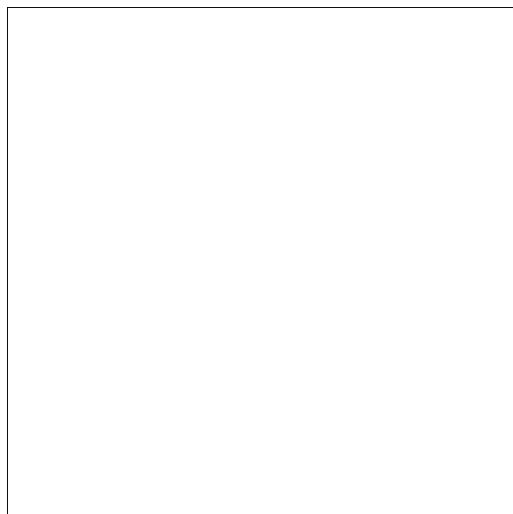
Mormors trädgård var underbar, full av durra, hirs och cassava. Men det bästa av allt var bananerna. Även om mormor hade många barnbarn visste jag i hemlighet att jag var hennes favorit. Hon bjöd ofta in mig till sitt hus. Hon berättade också små hemligheter. Men det var en hemlighet som hon inte delade med mig: var hon lät sina bananer mogna.

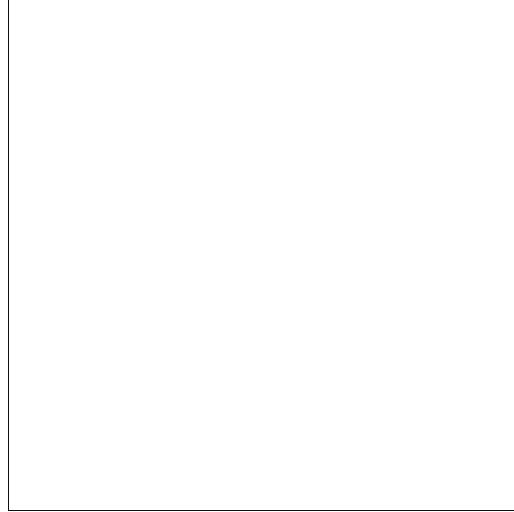
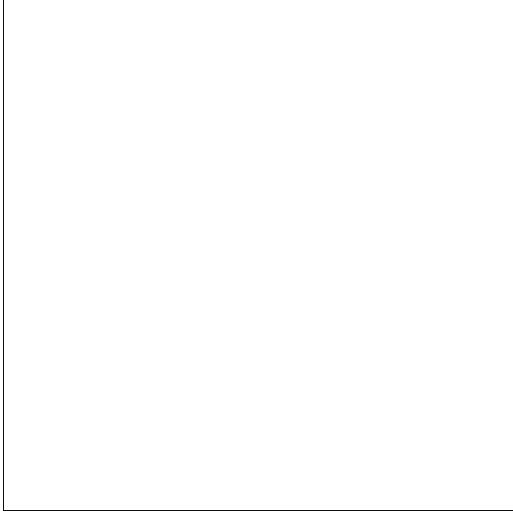


Senare den kvällen ropade min mamma, pappa och mormor på mig. Jag visste varför. Den kvällen när jag gick och lade mig, visste jag att jag aldrig skulle stjäla igen. Inte från min mormor, inte från mina föräldrar och inte från någon annan heller.

En dag såg jag en stor korg gjord av strå som stod i  
 solen utanför mormors hus. När jag frågade vad  
 den var till för var det enda svarer jag fick: "Det är  
 min magiska korg." Nast intill korgen fanns det flera  
 bananblad som mormor väntade på där och där. Jag  
 var nyfiken. "Vad är bladen till för, mormor?"  
 frågade jag. Det enda svarer jag fick var: "Det där är  
 mina magiska blad."

Följande dag var det dags för marknad. Mormor  
 vankade tidigt. Hon tog alltid de mogna bananerna  
 och kassavan för att sälja dem på marknaden. Jag  
 skyndade mig inte för att besöka henne den dagen.  
 Men jag kunde inte undvika henne längre.

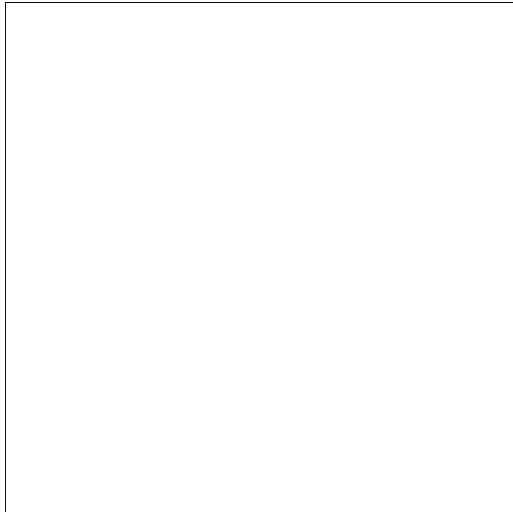




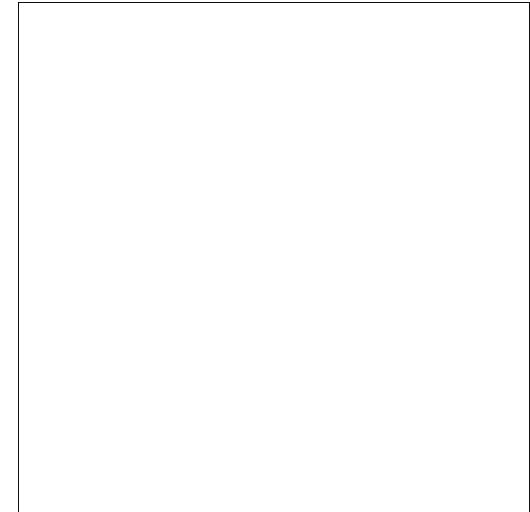
Det var så intressant att betrakta mormor, bananerna och den stora stråkorgen. Men mormor skickade iväg mig till min mamma på ett ärende. "Mormor, snälla låt mig titta på medan du förbereder..." "Var inte envis barn, gör som jag säger!" insisterade hon.

Följande dag, när mormor var trädgården och plockade grönsaker, smög jag mig in för att kika på bananerna. Nästan alla var mogna. Jag kunde inte låta bli att ta fyra stycken. När jag smög ut på tå hörde jag mormor hosta utanför huset. Jag lyckades precis gömma bananerna under min klänning och gick sedan förbi henne.

När jag kom tillbaka satt mormor på utsidan men ingentans fans korgen eller bananerna. „Mormor, var är korgen med alla bananerna...“ Men det enda svarer jag fick var: „De är på min magiska plats.“ Jag blev så besviken!

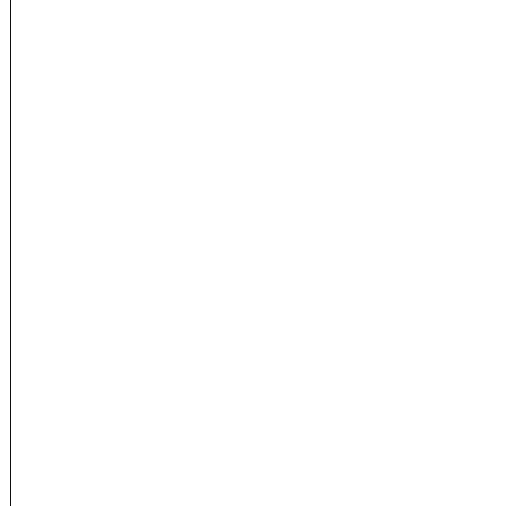


Nästa dag när mormor kom för att besöka min mamma, rusade jag över till hennes hus för att titta på bananerna igen: Det fanns en hel hög med mycket mogna bananer. Jag tog en och gick med under min klanニング. Efter att ta tåckt korgen igen gick jag bakom huset och åt den snabbt. Det var den sötaste banan jag någonsin hade smakt.





Två dagar senare skickade mormor mig till sitt sovrum för att hämta hennes käpp. Så fort jag öppnade dörren slog en stark doft av mognande bananer mot mig. I det inre rummet stod mormors stora magiska stråkorg. Den var väl gömd under en gammal filt. Jag lyfte på den och luktade på den underbara doften.



Mormors röst fick mig att rycka till när hon ropade: "Vad gör du? Skynda dig på och hämta käppen." Jag skyndade mig ut med hennes käpp. "Vad ler du åt?" frågade mormor. Hennes fråga fick mig att inse att jag fortfarande log för att jag hade hittat hennes magiska ställe.