

Sagor för barn på svenska



ئەو رۆژەي مالاوەي نەو جەختەشت نەو مەندەيسەي جەو نەو

سار

Skriwen av: Lesley Koyi, Ursula Nafula
Illustred av: Brian Wambi
Översatt av: Agri Afshin

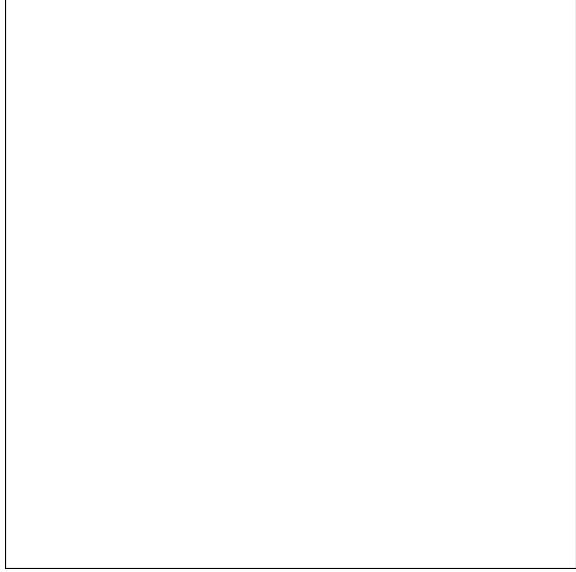
Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Detta verk är licensierat under en Creative Commons Erkännande 4.0 Internasjonal Lisens. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.sv>

(utan bilder)



✎ Lesley Koyi, Ursula Nafula
🗣️ Brian Wambi
📖 Agri Afshin
😊 kurdiska (sorani) || nivå 3



ئەو رۆژەي مالاوەي نەو جەختەشت نەو مەندەيسەي جەو نەو سار

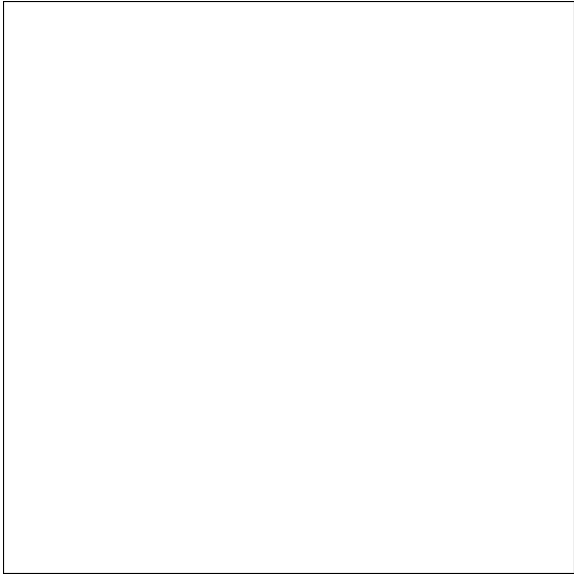


وئستگه ی بچووکی پاسی گونده که ی ئیمه، قهره بالغ و پر له
پاس بوو. له سهر زهویه که شتی زوری لئ بوو که ده بوایه
بار کرابان. شاگردی شوفیره کان به دهنگی بهرز ناوی ئه و
شوینانه یان ده گوت که پاسه کان بوی ده چوون.

לפי תיאור הסרט

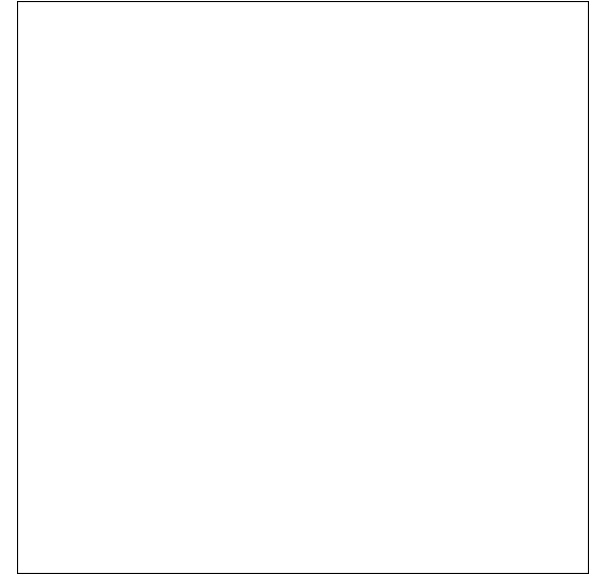
הוא מציג את המסע של "האנדרדוג" ואת

ההתמודדות עם המגפה:



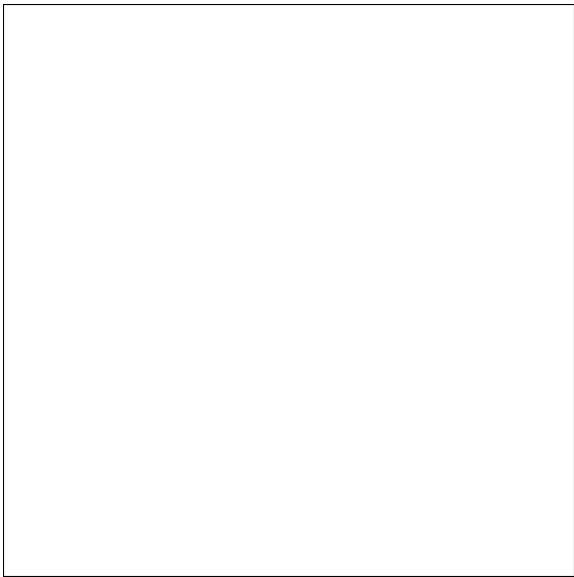


ئەو پاسەى بۇ شار دەچوو خەرىك بوو پر بى، بەلام
خەلكەكە ھەر پالىان بە يەكترەو دەنا بۇ ئەوہى بىنە ژوور
و سوار بن. ھەندىك بارەكانى خۇيان خستە ناو سندووقى
ژىر پاسەكە. ھەندىكىشىيان ھىنايانە ناو پاسەكە و لەسەر
رەفەى ژوورەوہيان دانا.

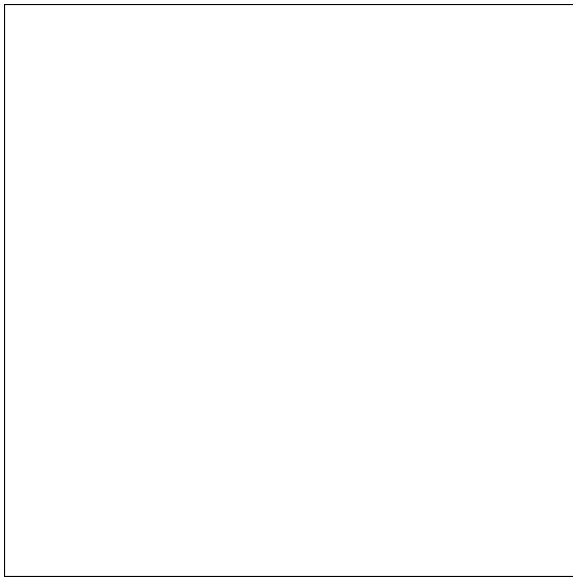


ئەو پاسەى دەگەرپاىەو بە خىراىى پر بوو. گرنگترىن شت
ئىستا بۇ من ئەوہ بوو كە بە دواى مالمدا بگەرپىم.

مندا اله کارا تبارا ن دروست نکتا ن بو که همیشه دو وره که
 خجک اوله تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو
 ده که ایا که له ساری دایتیش. نه و نایه ی که مندا لی
 اکرینوو و له نا و اسه قه رها لکه ایا نه ای شویتیکری
 که شیتاره بویته کارا نایتیه کارا تبارا ن نه یوندی له نا و ده سیتا ن



خجک اوله تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو
 که شیتاره کارا نایتیه کارا تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو
 بو کارا تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو خجک اوله تبارا ن بو





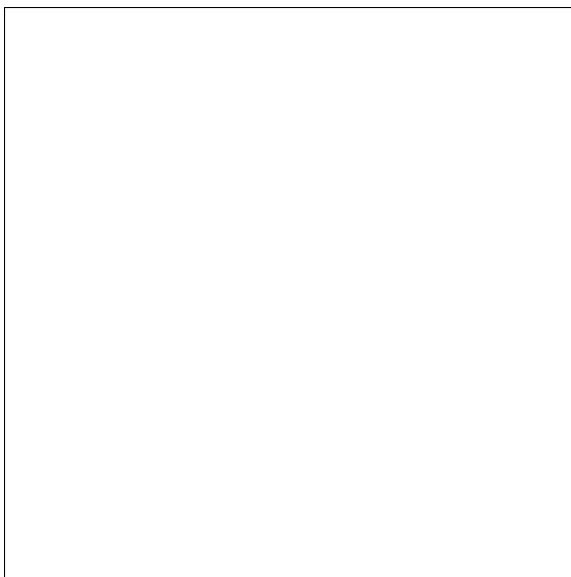
من به زۆر شوینی خۆم له ته نیشته په نجه ره یه که وه
کرده وه. ئەو که سه ی له ته نیشته منه وه دانیشته بوو،
کیسه یه کی لایلۆنی سه وزی به توندی له ناو ده ستدا گرتبوو.
ئەو نه عله کی کۆنی له پیدای بوو، چاکه تیکی کۆنی
له بهردا بوو، ئەو په شوکا دیار بوو.



له ریگا توانیم نیوی ئەو جیگایه ی شاره گه وره که له بهر
بکه م که مامم لپی ده ژیا. له بهر خۆوه قسه م کردن، هه تا
خه وم لیکه وت.

۱۰. در مورد ویژگی‌های سازه‌های
 پدیدارشناسی و روش‌های
 تحقیق در این زمینه، توضیح دهید.

۱۱. در مورد روش‌های سازه‌های
 پدیدارشناسی و روش‌های
 تحقیق در این زمینه، توضیح دهید.



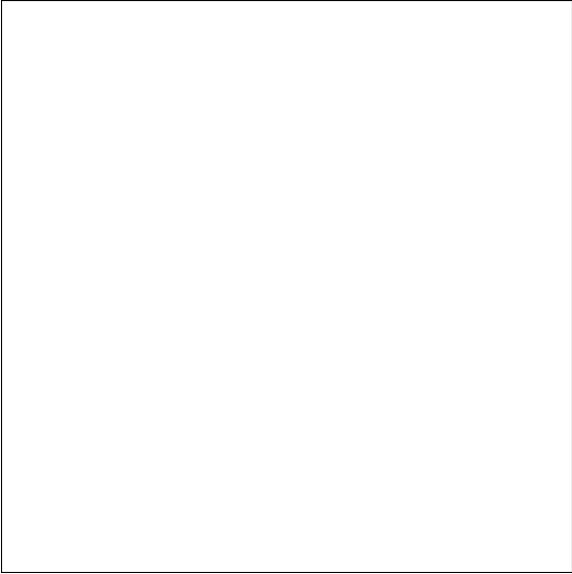
هه موو كه لوپه له كان بار کران و گه شتیاره کانیش له
شوینه کانیان دانیشن. ده ستفرۆشه كان هیشتا به
پاله په ستۆ ده هاتنه ناو پاسه كه، بۆ ئه وهی شته کانیان به
گه شتیاره كان بفرۆشن. هه موویان ناوی ئه و شتانه یان
ده گوت کرد كه بۆ فرۆشتن پیمان بوو. من پیمو ابوو ئه و
وشانه ی گویم لیبوون، زۆر سه یر بوون.



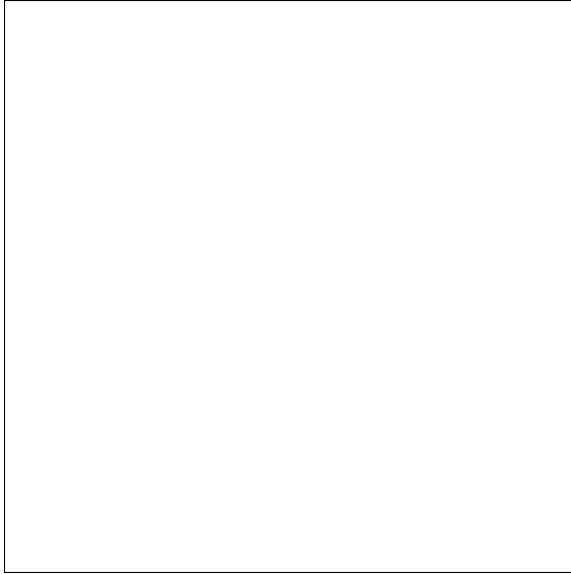
هه رچی سه فهره كه به ره و پیشه وه ده چوو هه وای ناو
پاسه كه زۆر گه رمتر ده بوو. من چاوه كانم داخست و به و
هیوایه ی خه وم لئ بکه ویت.

ده كړه.

هغه ښځه چې په خپل ژوند کې د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري، د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري، د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري.

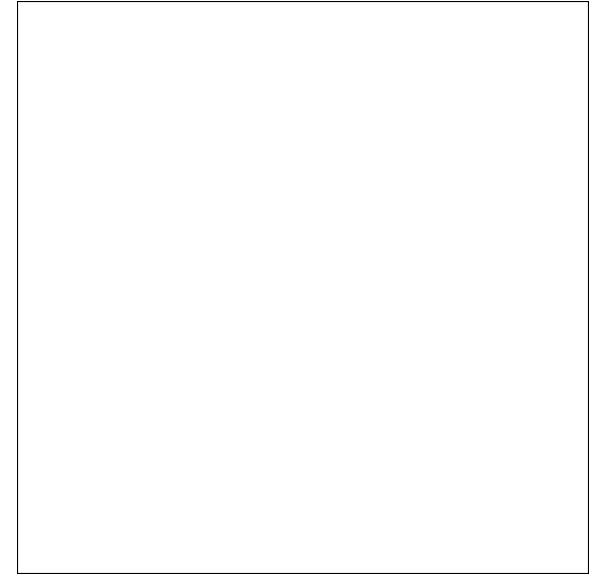


د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري، د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري، د ښځو او ناروغانو د پاملرنې وړتیا لري.





ئەو جموجۇلانى بە لېدانی ھۆپنى پاسەكە كۆتايان پى
ھات، كە ئەو ئەماژەيەك بوو بۇ ئەو كە ئىمە ئامادەين بۇ
رۆشتىن. شاگرد شوفىرىك ھاوارى كرد كە
دەستفرۆشەكان دەبى برۆنە دەرەو.



دەستفرۆشەكان پاليان بە يەكترەو نا بۇ ئەو كە پاسەكە
بچنە خوارەو. ھەندىكىان باقى پارەكانيان بە
گەشتيارەكان دايەو. ھەندىكىشيان لە كۆتايى كات
ھەوليان دا شتى زياتر بفرۆشن.