



Sagor för barn på svenska

berattelser.se

أغنية سكتيا

Skriven av: Ursula Nafula

Illustrerad av: Peris Wachuka

Översatt av: Maaouia Haj Mabrouk

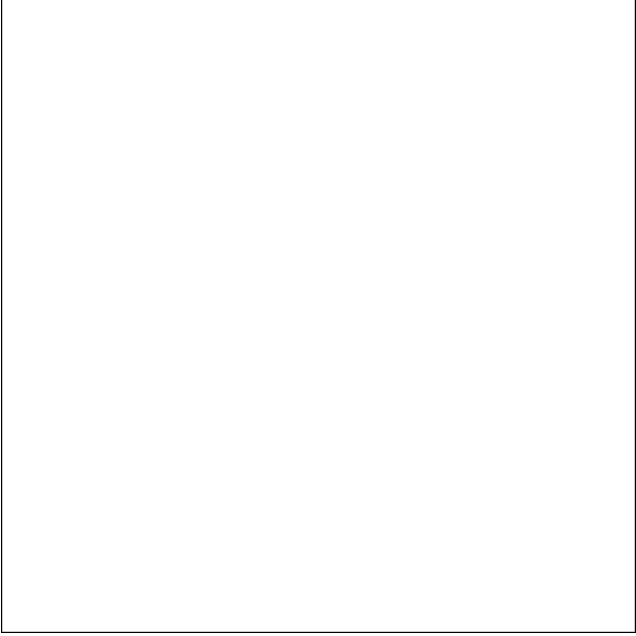
Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Detta verk är licensierat under en Creative Commons

Erkännande 4.0 Internasjonal Licens.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.sv>

أغنية سكتيا



✎ Ursula Nafula

🗉 Peris Wachuka

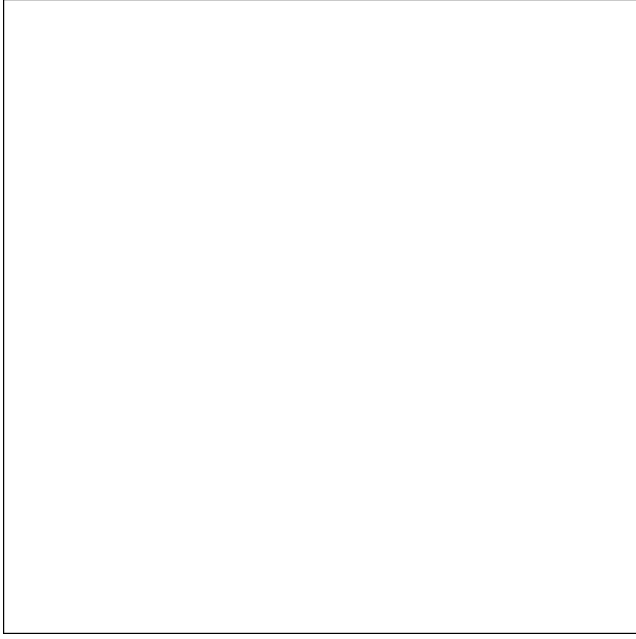
📖 Maaouia Haj Mabrouk

😊 arabiska

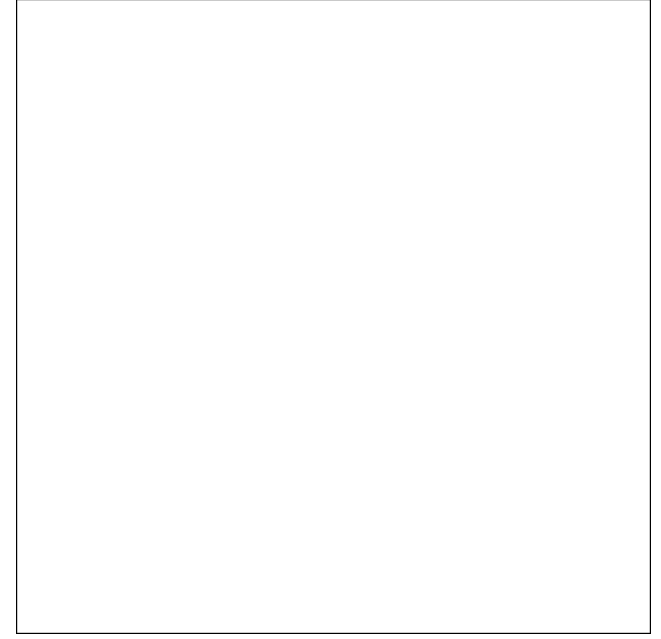
|| nivå 3

(utan bilder)





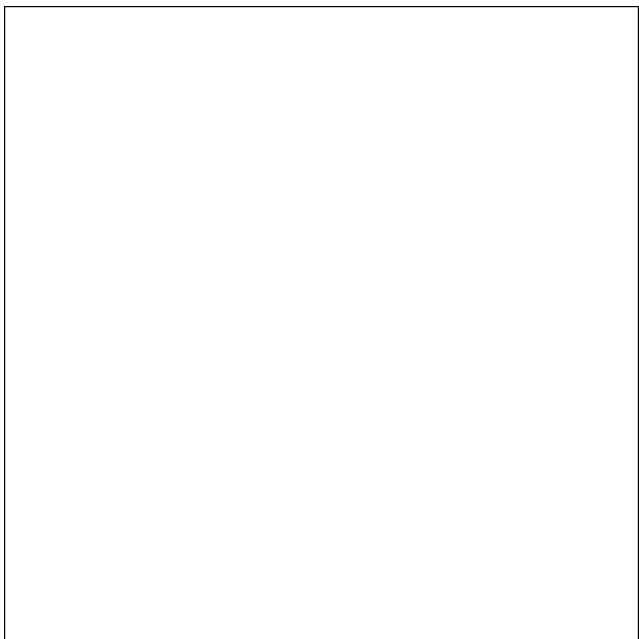
كان سَكِيمًا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكها رجل ثري. وكان كوخهم المبني من القش، في نهاية صف من الأشجار.



فرح الرجل الثري كثيراً لرؤية ابنه من جديد وكافاً سَكِيمًا لمواساته له، فأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يساعده على استرجاع بصره.

بِنَا مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ

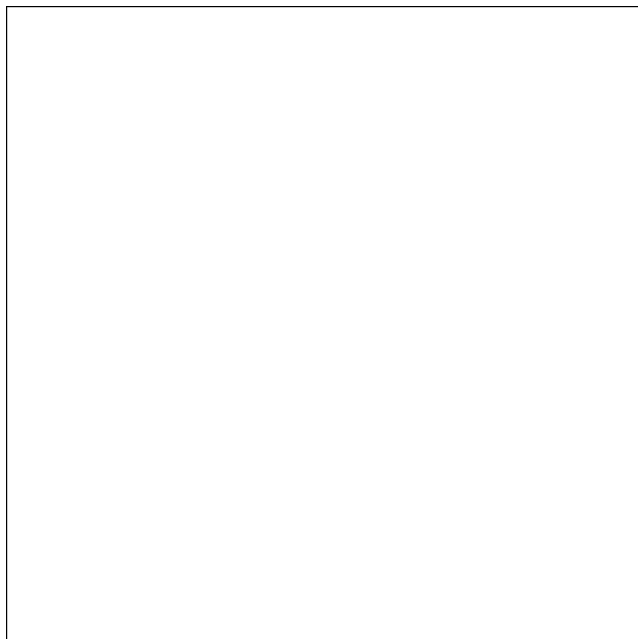
مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ

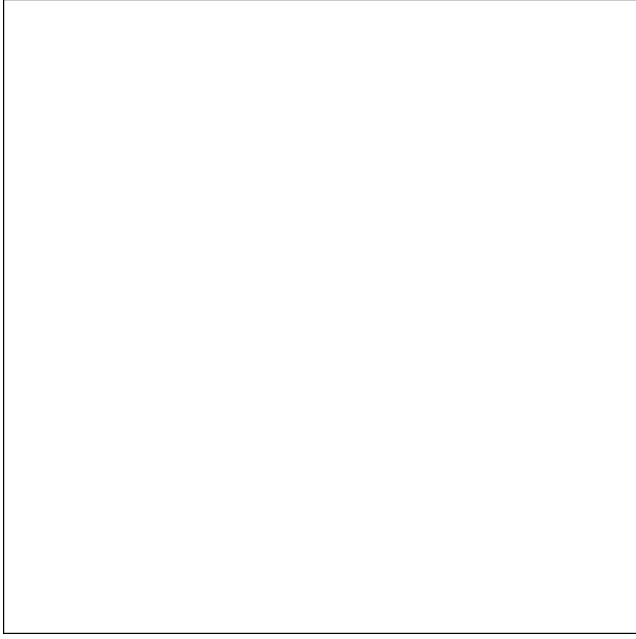


بِنَا مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ

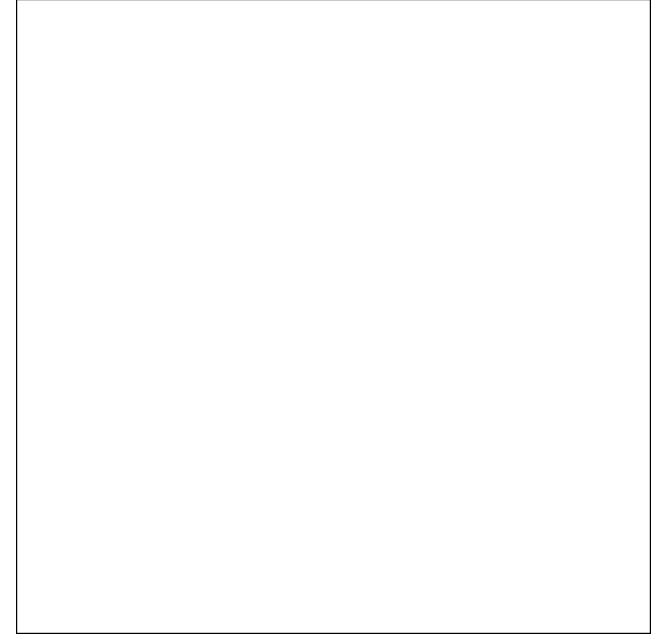
مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ

مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ مَوْتِنَا كَانَتْ كَانَتْ



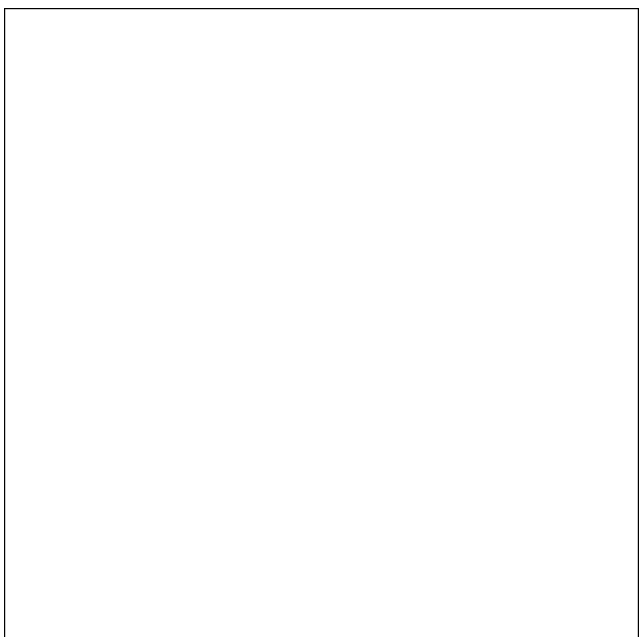


فعل سكيما أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. كان مثلاً يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.

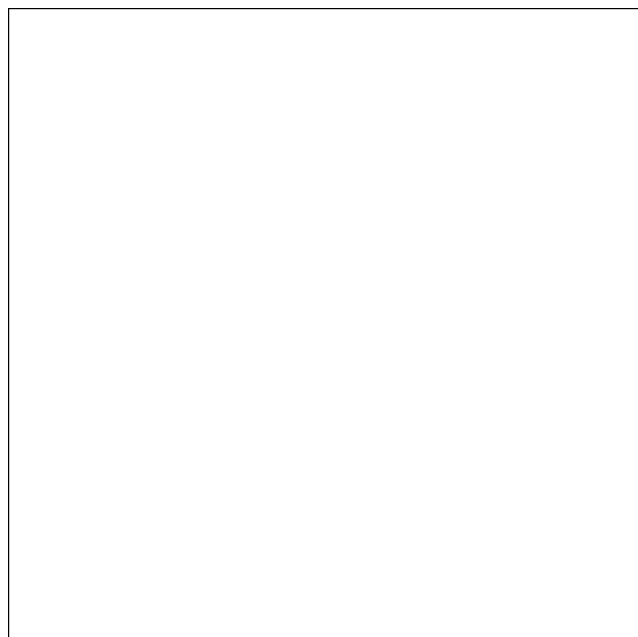


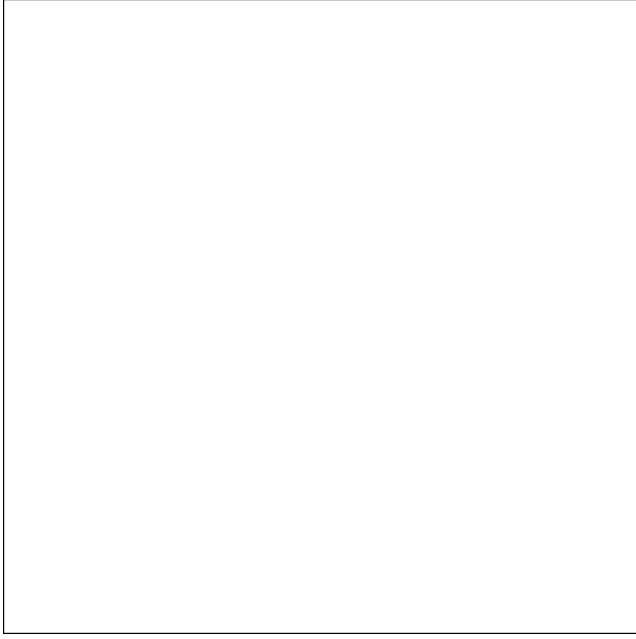
أنهى سكيما الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطباً سكيما: "أرجوك، غنّ لي من جديد".

محتاج مع المنزلة في إمكانية تمكث في ركاب المسافر من
حجته وقته في ركاب المنزلة في ركاب المنزلة في ركاب
الركاب في ركاب المنزلة في ركاب المنزلة في ركاب

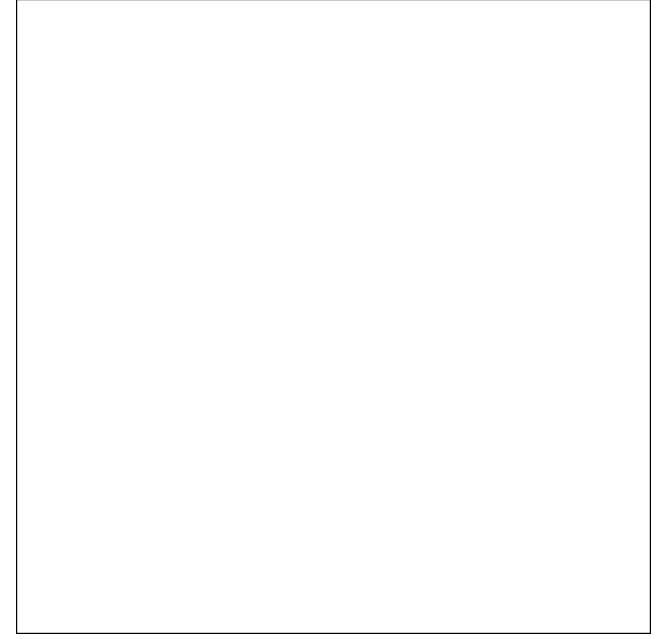


في ركاب المسافر في ركاب المسافر في ركاب المسافر
في ركاب المسافر في ركاب المسافر في ركاب المسافر
في ركاب المسافر في ركاب المسافر في ركاب المسافر
في ركاب المسافر في ركاب المسافر في ركاب المسافر



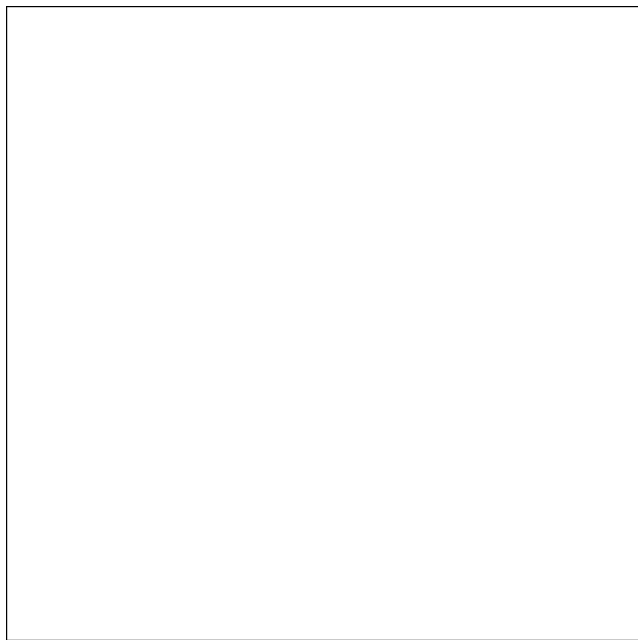


كان سكيما مولعاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من أين حفظت هذه الأغاني يا سكيما؟"

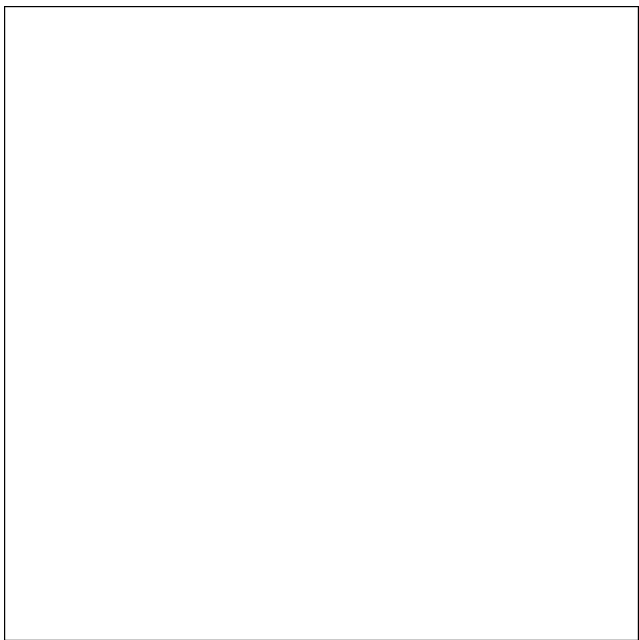


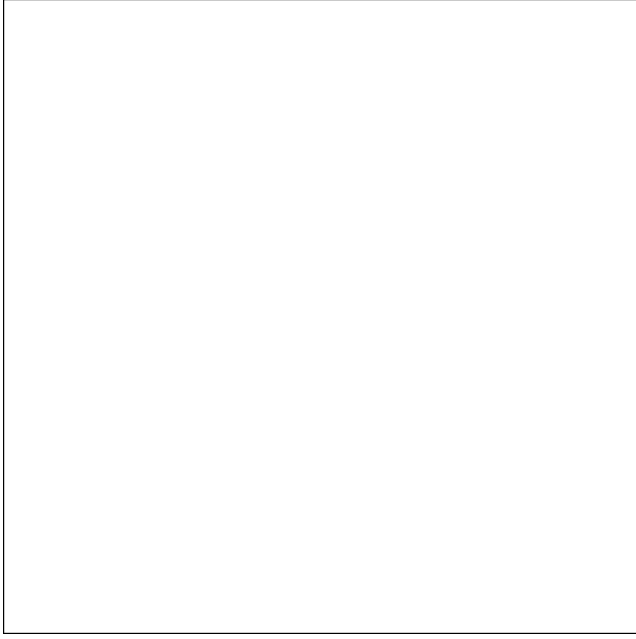
وقف سكيما تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته المفضلة. وشيئاً فشيئاً، بدأ الرجل الثري يطل برأسه من خلال النافذة الكبيرة.

كم أهدى إليه بنو أمية في سنة ١٢٠ هـ، وكانوا قد
تولوا الخلافة بعده، ثم مات في سنة ١٢٠ هـ في

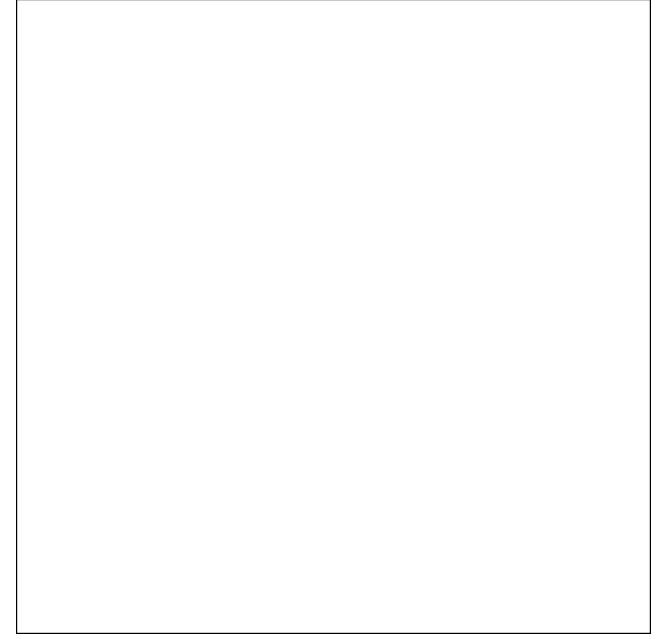


تسمى في بعض النسخ بـ "الملك"، وكان
"الملك" في سنة ١٢٠ هـ.





كان سكيما يحب أن يغني لأخته، خاصة إذا ما شعرت بالجوع. فكانت تصغي إلى أغنيته المفضلة وتتمايل مع اللحن المهدئ اللطيف.

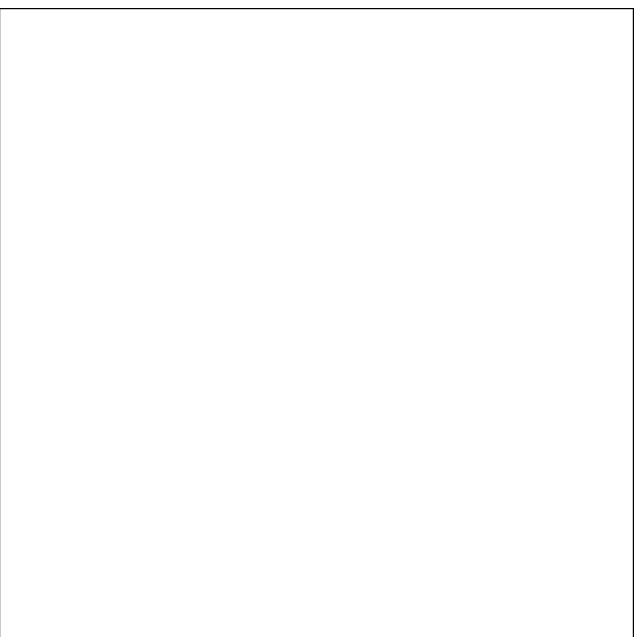


لكن سكيما لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة تدعمه قائلة: "إن أغاني سكيما تريحني عندما أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضا".

תאם והנה

תהיה מידה של חובת המוסדות והמנהלים

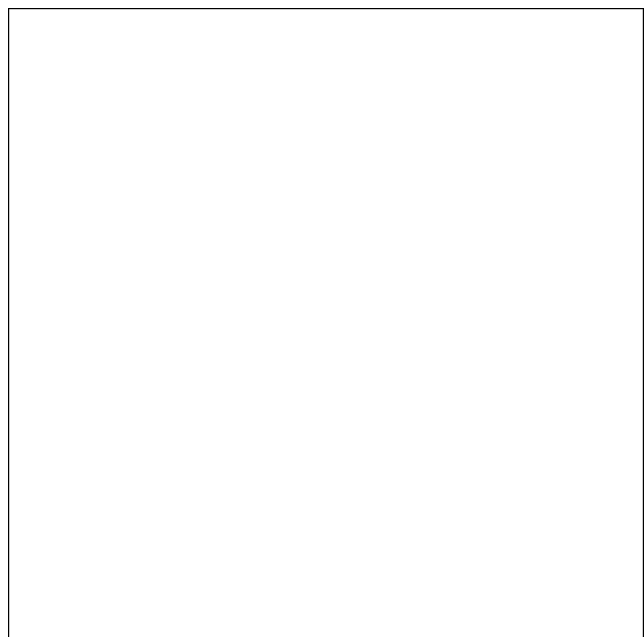
בהם והנהלת המוסדות והמנהלים

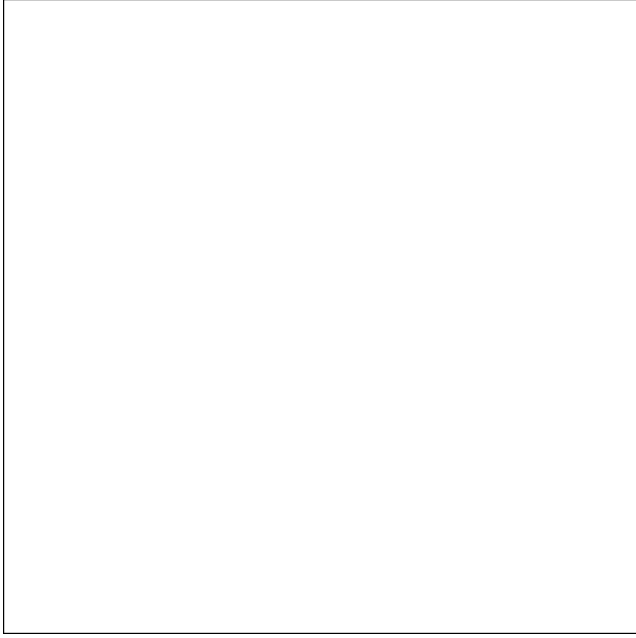


הנהלת המוסדות והמנהלים

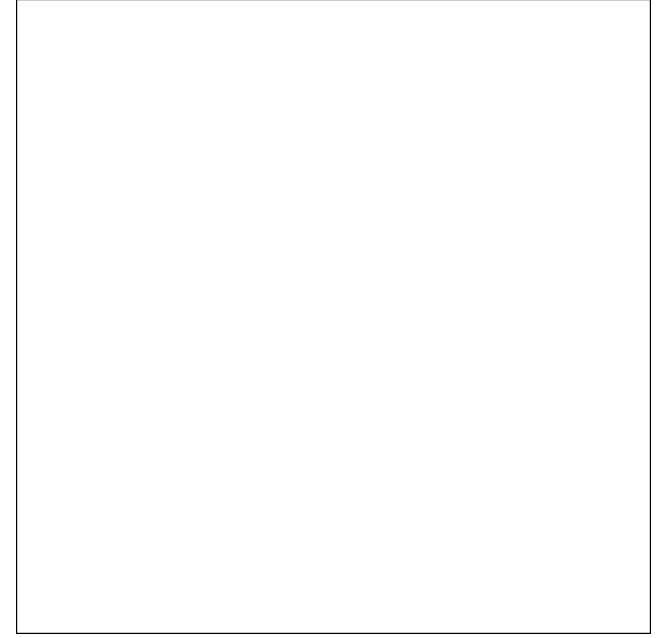
בהם והנהלת המוסדות והמנהלים

בהם והנהלת המוסדות והמנהלים





وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيما إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيما أن هناك شيئاً ما يقلقهما.



سأل سكيما: "أمي، أبي، ما خطبكما؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحنن الشديد.