



Sagor för barn på svenska

berattelser.se

موز جديتي

Skriven av: Ursula Nafula

Illustrerad av: Catherine Groenewald
Översatt av: Maaouia Haj Mabrouk

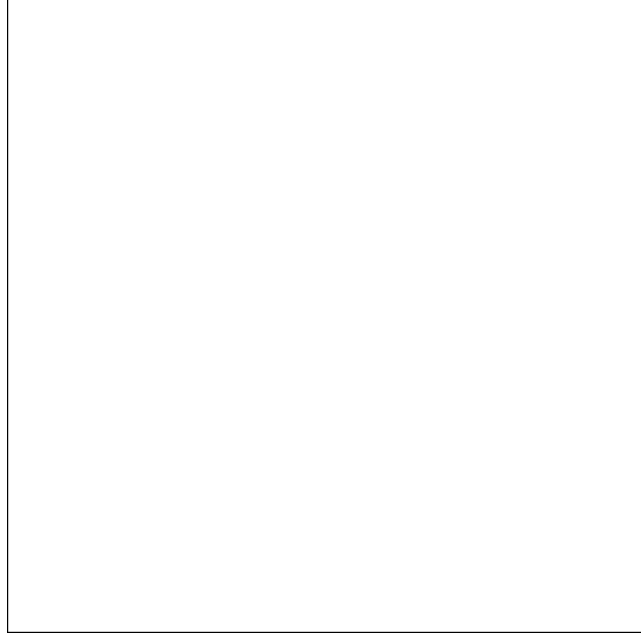
Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Detta verk är licensierat under en Creative Commons

[Erkännande 3.0 Internasjonal Licens.](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.sv)

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.sv>

موز جديتي



✎ Ursula Nafula

👤 Catherine Groenewald

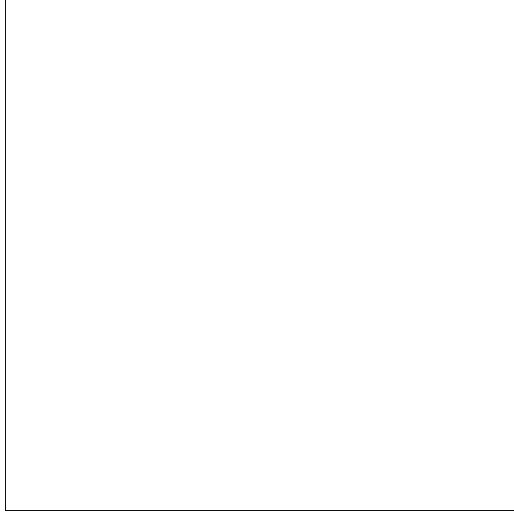
📖 Maaouia Haj Mabrouk

🗺️ arabiska

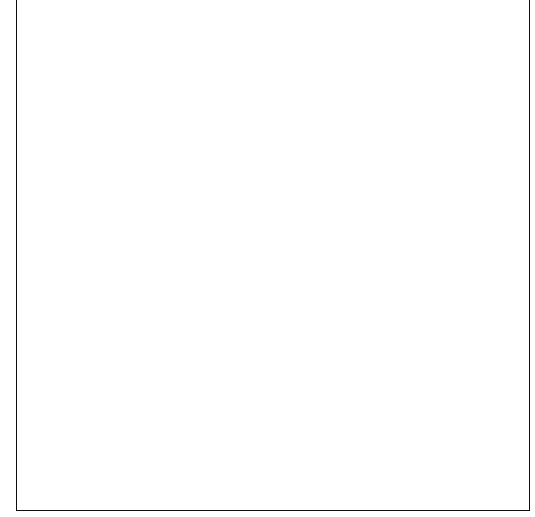
📖 nivå 4

(utan bilder)





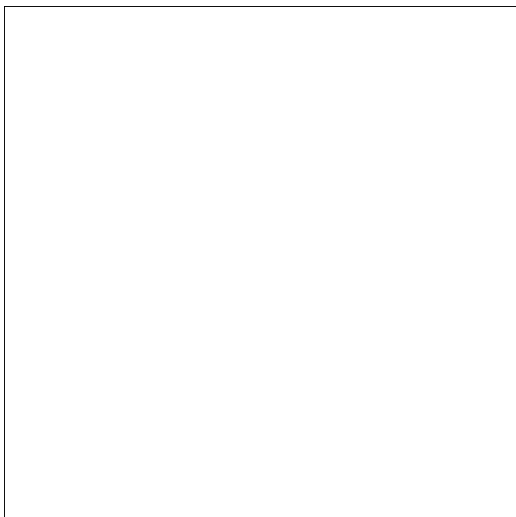
كانت لجدتي حديقة رائعة تملأها الذرة الرفيعة والدخن والكسافا، ولكن شجيرات الموز كانت أجمل ما في الحديقة. وكان لجدتي أحفادا كثيرين، إلا أنني كنت على يقين من أنني كنت المفضلة لديها. كانت تدعوني دوماً إلى منزلها وكانت تودعني أسرارها الصغيرة، غير أن لجدتي سرا تخفيه عني ولا ترغب في اطلاعي عليه، ألا وهو المكان الذي تقوم فيه بإنتاج الموز.



وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة، دعاني أبي وأمي للحديث معي. كنت أعرف لماذا دعونني. وهكذا، وبينما كنت مستلقية للنوم في تلك الليلة، عرفت أنني لا يجب أن أسرق ثانية أبداً، لا من جدتي ولا من والدي ولا من أي إنسان آخر.

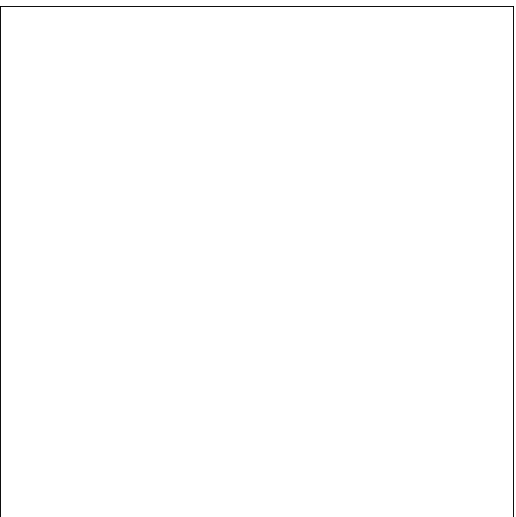
„ײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״:

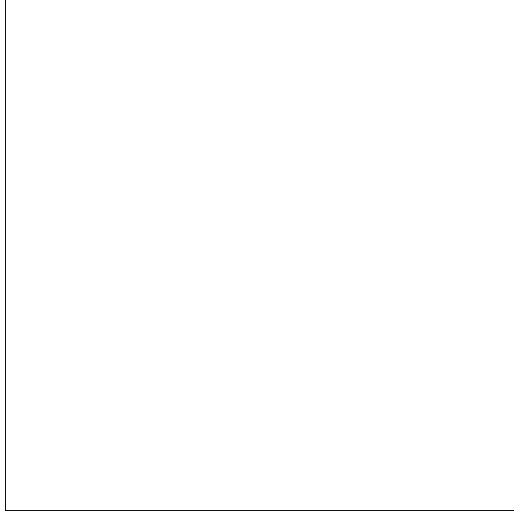
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״



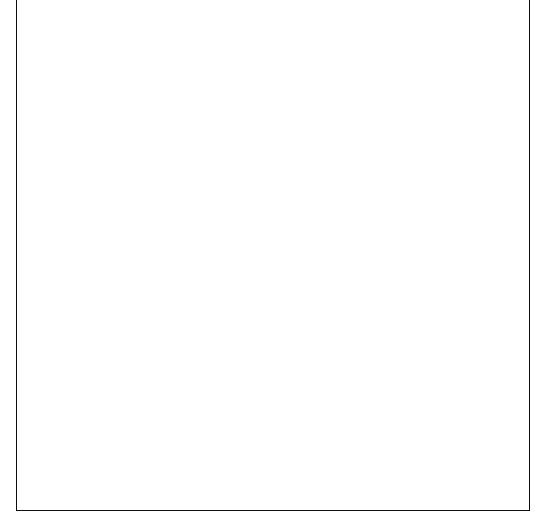
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״:

ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״
ױבן אײַנפֿאַר אַ קײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״ ןײַטײַטס ןײַטײַטס ןײַטײַטס״



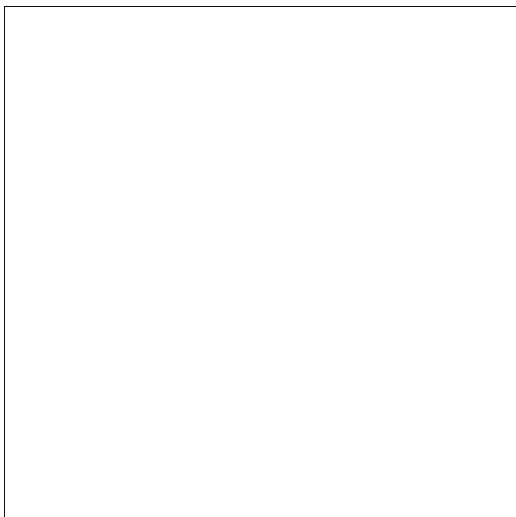


وكم كنت يومها مستمتعة بمشاهدة جدتي وموزات جدتي وأوراق الموز
وسلة السعف. لكن جدتي قررت أن تبعثني لقضاء أمر ما لدى أمي.
توسلت إليها: "أرجوك جدتي، دعيني أشاهدك وأنت تحضرين..." لكنها
قاطعتني، وأصرت: "لا تكوني عنيدة صغيرتي. هيا، افعلي ما أمرك به
". فانطلقت جريا نحو أمي.

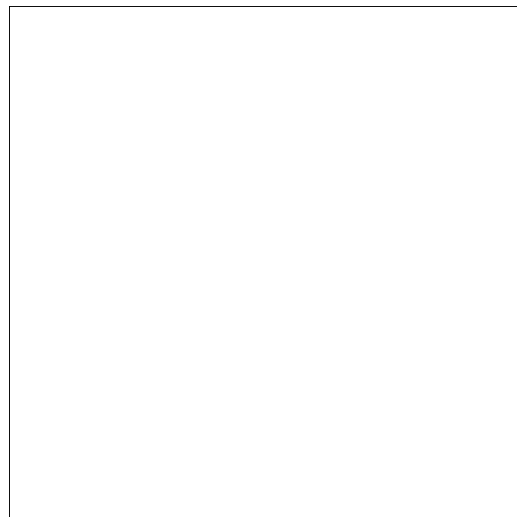


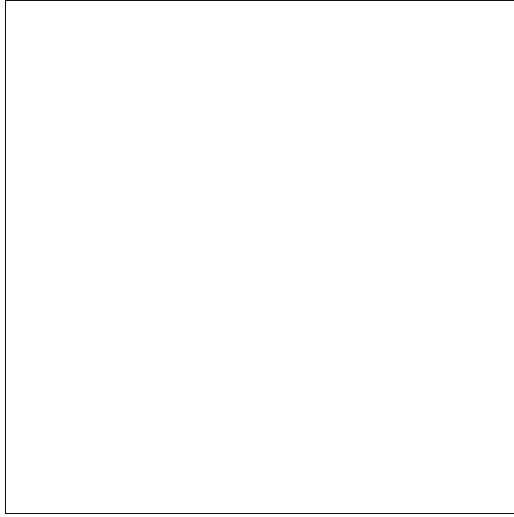
ومن الغد، وبينما كانت جدتي في الحديقة تجمع الخضار، تسللت إلى
المنزل واسترقت النظر للموز. كانت كل الموزات تقريبا قد نضجت، ولم
أستطع أن أمسك نفسي عن أخذ أربع حبات من الموز. وبينما كنت
متجهة نحو الباب على أطراف أصابعي، إذ بي أسمع سعال جدتي
بالخارج. وبالكاد نجحت في إخفاء حبات الموز تحت فستاني ثم
تجاوزت جدتي في المشي.

.تم انحصارها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"
 في ارضها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"
 في ارضها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"

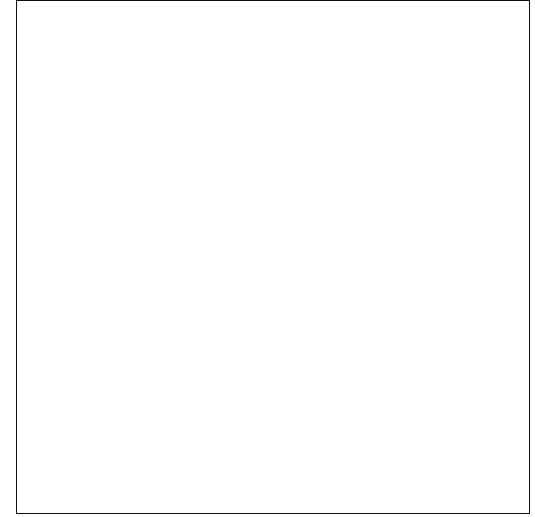


.تم انحصارها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"
 في ارضها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"
 في ارضها في ارضها : " في حياضها التي كانت تسمى "البحر"





وبعد يومين، طلبت مني جدتي أن أحضر لها عصا المشي من بيت نومها. وبمجرد أن فتحت الباب، استقبلتني رائحة الموز الناضج. لقد كانت سلة جدتي السحرية في الغرفة الداخلية، مخبأة جيدا تحت غطاء قديم. رفعت الغطاء واستنشقت تلك الرائحة الرائعة.



لكن صوت جدتي فاجئني عندما نادتنني: "ماذا تفعلين؟ أسرعي وأحضري لي العصا". أسرعت بعصا المشي لجدتي، فسألتنني: "لماذا تبتسمين؟" جعلني سؤالها أتفطن إلى أنني لازلت مبتسمة لاكتشافي مكان موزات جدتي السحري.