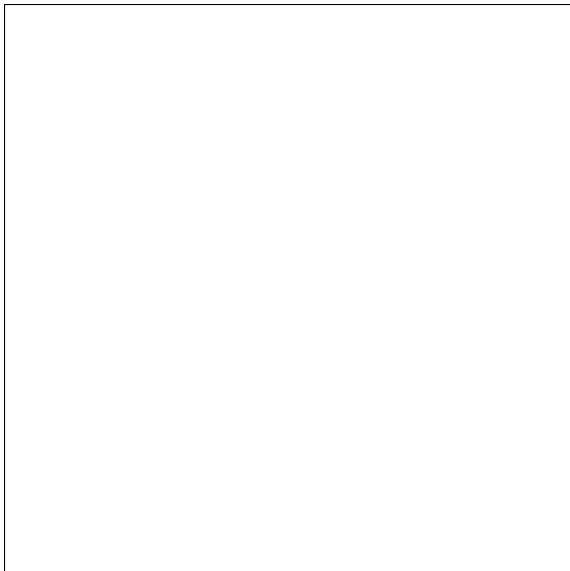




(utan bilder)

- Maaoquia Haj Mabrouk
- Wiehan de Jagger
- Lesley Koyi
- arabiska
- nivå 5



અનુભૂતિ

Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Översatt av: Maaoquia Haj Mabrouk  
Illustrerad av: Wiehan de Jagger  
Skrivnen av: Lesley Koyi

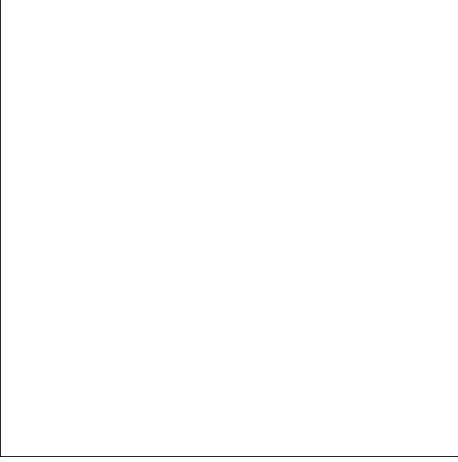
ગુજરાતી

[berattelser.se](https://berattelser.se)

## Sagor för barn på svenska

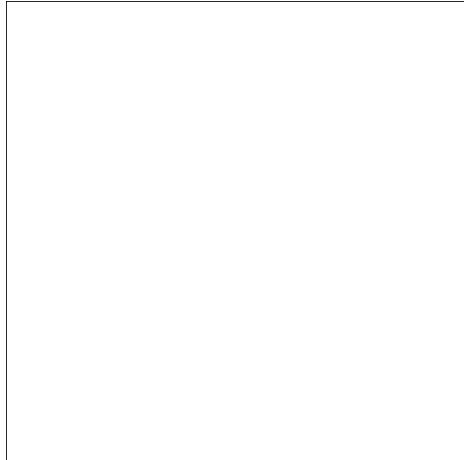


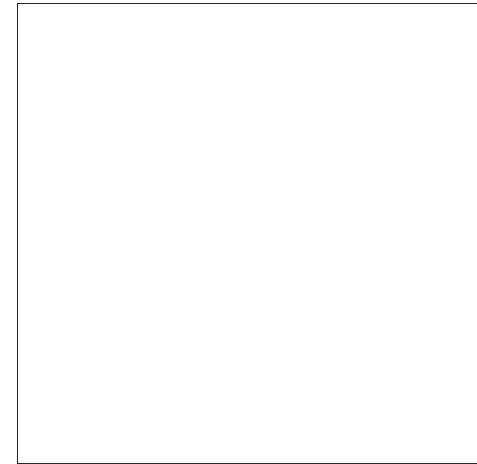
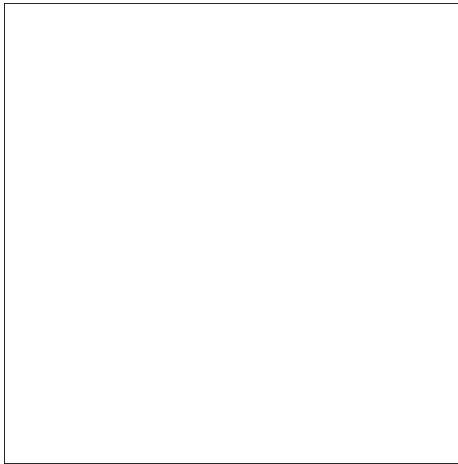
Denna verk är licensierat under en Creative Commons  
Erlämnande 4.0 Internasjonal Licens.  
[https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed\\_sv](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed_sv)



في مدينة نيروبي الصاخبة، بعيداً عن الحياة العائلية ودفئها، يعيش مجموعة من الصبيان بدون مأوى. كانوا يستقبلون كل يوم كما يأتي، لا أمل لهم فيه. وفي صباح أحد الأيام، أخذ الأطفال يحزمون حصائرهم بعد النوم على الأرصفة الباردة، ثم أشعلوا ناراً مما وجدهم من قمامه لمقاومة البرد. كان ماقزوبي أحد هؤلاء الصبيان وكان أصغرهم سناً.

। ମାତ୍ରାକୁ କଣ ମାନ ପାଇଁ ଗାଁ । ଲିଙ୍ଗର ହିଂସାରେ ଜୀବଜୀବନ୍କାଳି ।  
ଗାଁର ଜୀବନ୍କାଳି କାହାର ଦ୍ୱାରା ? କାହାର ଦ୍ୱାରା ? କାହାର ଦ୍ୱାରା ? କାହାର  
ମାତ୍ରାକୁ କଣ ମାନ ପାଇଁ ଗାଁ । କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



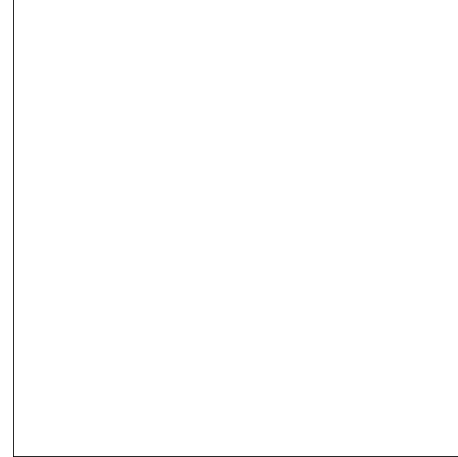
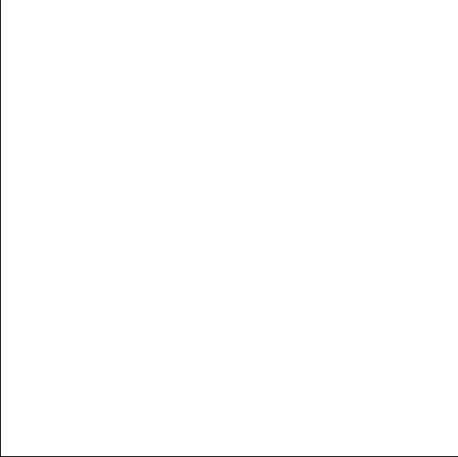


وكان أيضاً يضربه كلما استفسر ماقزوبي عن أمر أو تذمر من كثرة العمل. وعندما طلب ماقزوبي من خاله أن يسمح له بالذهاب إلى المدرسة ضربه من جديد قائلاً: "أنت غبي جداً ولن تتعلم أي شيء". وبعد ثلاث سنوات من هذه المعاملة القاسية، هرب ماقزوبي من خاله وبدأ يعيش في الشارع.

وفي يوم من الأيام، كان ماقزوبي جالساً في فناء المنزل ذي السقف الأخضر يقرأ قصة من المدرسة عندما أقبل توماس وجلس لجانبه سائلاً: "عما تتحدث القصة؟" رد ماقزوبي قائلاً: "إنها تحكي عن صبي أصبح مدرساً" سأل توماس: "ما اسم هذا الصبي؟" أجاب ماقزوبي مبتسمًا: "اسمي ماقزوبي".

ଗୀ ପ୍ରାଣ ପାଦିଲା  
ମହାତ୍ମା ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା

ଗୀ ପ୍ରାଣ ପାଦିଲା  
ମହାତ୍ମା ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା  
କାନ୍ତି ପାଦିଲା

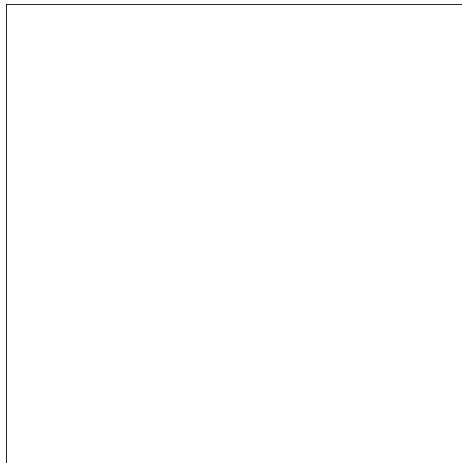


وفي يوم من الأيام، بينما كان ماقزوبي يبحث في صناديق القمامنة عن شيء يأكله، إذ به يجد مجموعة قصص رثة ممزقة. قام ماقزوبي بتنظيف القصص من الأوساخ ووضعها في جرابه. وكان كل يوم يخرج الكتاب من كيسه وينظر إلى الصور، إذ لم يكن ماقزوبي يعرف قراءة الكلمات.

لذا انتقل ماقزوبي للعيش بغرفة في منزل ذي سقف أخضر. تقاسم الغرفة مع صبيين آخرين. كان المنزل يضم عشرة أولاد إلى جانب العمة سيسى وزوجها وثلاثة كلاب وقطة وعنزة عجوز.

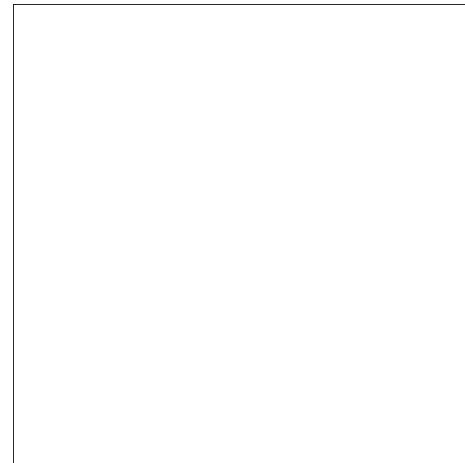
॥੮੮॥ ਗੁਰੂ ਪਾਤਾਲ ॥੩੬੯॥

ਹੋਵ ਏਣੁ ਹੁਨੀ ਹੁਕਮੁ ਗੇਵ ਜੀ ਏਹੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ  
ਮਾਨੁ ॥੩੬੯॥ ਪਾਤਾਲ ਦੁਆ ਵਸੀ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ



ਹੁਨੀ ॥੩੭੦॥ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ॥੩੭੧॥ ਹੁਕਮੁ

ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ ॥੩੭੨॥ ਹੁਕਮੁ



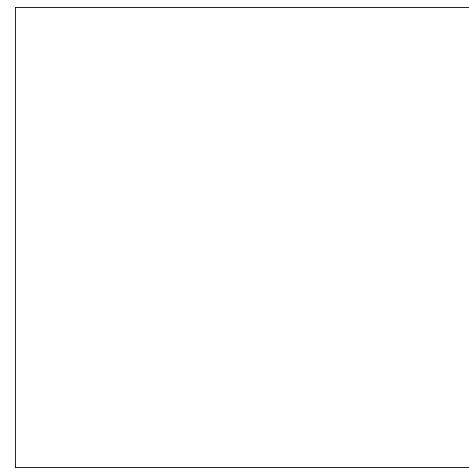
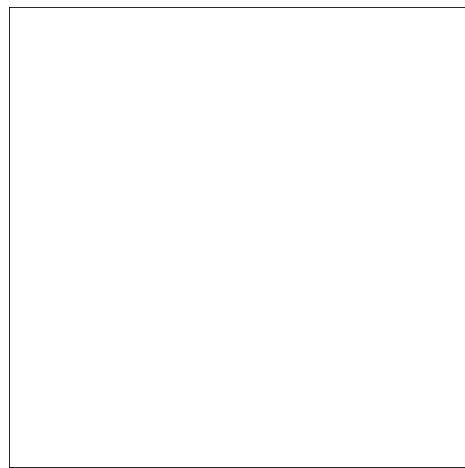
كان الجو بارداً وكان ماقزوبي يقف متسللاً في الطريق عندما تقدم إليه رجل قائلاً: "أهلاً... أنا توماس. أعمل قريباً من هنا، في مكان يمكن أن تجد فيه شيئاً تأكله". وأشار بإصبعه إلى منزل أصفر ذي سقف أزرق، وسأل ماقزوبي: "ألا ترغب في الذهاب إلى هناك لتناول بعض الطعام؟". نظر ماقزوبي إلى الرجل ثم إلى المنزل وقال: "ربما" وانصرف بعيداً.

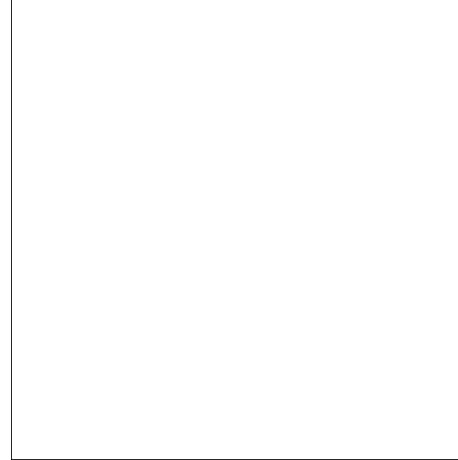
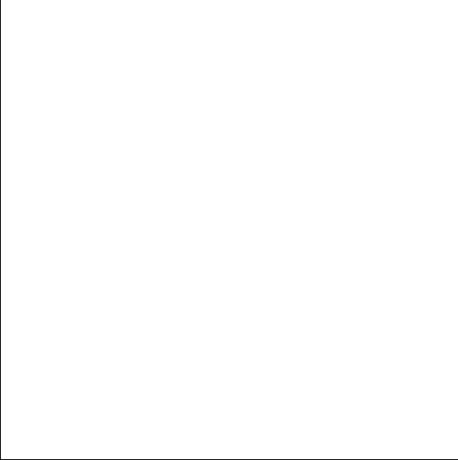
فكر ماقزوبي في هذا المكان الجديد وفي الذهاب إلى المدرسة وتساءل: "ماذا لو كان خاله على حق حينما نعته بالغبي؟ لن يستطيع تعلم أي شيء عند ذلك. ماذا لو قاموا بضربه في ذاك المكان الجديد؟" شعر ماقزوبي بالخوف وقال محدثاً نفسه: "قد يكون من الأفضل لي مواصلة العيش في الشارع".

፩፻፻፭||መመሪ

የጥናት” ፩፻፻፭ ፲ ተብሎ መኅኗ ስንድ ፊዜስ የሚሸጠው ነው  
፤ ይላል፡” እና ይልፍ ተብሎ መኅኗ ስንድ የሚሸጠው ነው  
፤ ይላል፡” እና ይልፍ ተብሎ መኅኗ ስንድ የሚሸጠው ነው  
፤ ይላል፡” እና ይልፍ ተብሎ መኅኗ ስንድ የሚሸጠው ነው  
፤ ይላል፡” እና ይልፍ ተብሎ መኅኗ ስንድ የሚሸጠው ነው

ምርመራ ገዢ ተከተል የሚችል ዝግጁ ተከተል የሚችል ነው  
ስኔ ስምበ የሚችል ተከተል ገዢ ተከተል የሚችል ነው  
ለማስቀመጥ ያለውን ስምበ የሚችል ተከተል የሚችል ነው





كان ماقزوبي يوماً ما جالساً على الرصيف يتأمل كتاب الصور عندما جلس توماس لجانبه وسأله: "عما تحكي هذه القصة؟". أجاب ماقزوبي: "عن ولد أصبح طياراً". قال توماس: "ما اسم هذا الولد؟" أجاب ماقزوبي بهدوء: "لا أعرف. لا أستطيع القراءة".

عندما تقابلا، بدأ ماقزوبي يسرد قصته على توماس، قصته مع حاله وكيف هرب منه. لم يتكلم توماس كثيراً، ولم يُمل على ماقزوبي ما يجب عليه فعله، لكنه كان يصفي إليه بانتباه طوال الوقت. وكانا أحياناً يواصلان حديثهما بينما يتناولان الطعام في المنزل ذي السقف الأزرق.