

# **Donkey Child**

## **Åsnebarnet**

✍ Lindiwe Matshikiza

✉ Meghan Judge

💬 engelska / svenska

🔊 nivå 3

(utan bilder)





It was a little girl who first saw the mysterious shape in the distance.

...

Det var en liten flicka som först såg den mystiska gestalten i fjärran.



As the shape moved closer, she saw that it was a heavily pregnant woman.

...

När gestalten kom närmare såg hon att det var en höggravid kvinna.



Shy but brave, the little girl moved nearer to the woman. "We must keep her with us," the little girl's people decided. "We'll keep her and her child safe."

...

Blyg men modig gick den lilla flickan närmare kvinnan. "Vi måste låta henne stanna hos oss", bestämde den lilla flickans folk. "Vi kommer att skydda henne och hennes barn."



The child was soon on its way. "Push!" "Bring  
blankets!" "Water!" "Puuuuussssshhh!!!"

...

Barnet föddes inom kort. "Krysta! Hämta filter!  
Vatten! Krrryyyyssta!"



But when they saw the baby, everyone jumped back in shock. "A donkey?!"

...

Men när de såg bebisen hoppade de tillbaka av chock. "En åsna?!"

Everyone began to argue. "We said we would keep mother and child safe, and that's what we'll do," said some. "But they will bring us bad luck!" said others.

...

Alla började gräla. "Vi sa att vi skulle skydda mor och barn, och det är det vi kommer att göra", sa en del. "Men de kommer att föra med sig olycka!" sa andra.



And so the woman found herself alone again. She wondered what to do with this awkward child. She wondered what to do with herself.

...

Och så blev kvinnan ensam igen. Hon undrade vad hon skulle göra med det här konstiga barnet. Hon undrade vad hon skulle göra med sig själv.



But finally she had to accept that he was her child  
and she was his mother.

...

Till slut var hon tvungen att acceptera att han var  
hennes barn och att hon var hans mor.

Now, if the child had stayed that same, small size, everything might have been different. But the donkey child grew and grew until he could no longer fit on his mother's back. And no matter how hard he tried, he could not behave like a human being. His mother was often tired and frustrated. Sometimes she made him do work meant for animals.

...

Om nu barnet hade fortsatt att vara lika litet hela tiden hade det kanske blivit annorlunda. Men åsnebarnet växte och växte tills han inte längre fick plats på sin mors rygg. Och hur mycket han än försökte kunde han inte bete sig som en människa. Hans mamma var ofta trött och frustrerad. Ibland tvingade hon honom att göra arbete som var menat för djur.

Confusion and anger built up inside Donkey. He couldn't do this and he couldn't do that. He couldn't be like this and he couldn't be like that. He became so angry that, one day, he kicked his mother to the ground.

...

Förvirring och ilska byggdes upp inuti Åsna. Han kunde inte göra det ena och han kunde inte göra det andra. Han kunde inte vara så här och han kunde inte vara så där. Han blev så arg att han en dag sparkade ner sin mamma till marken.



Donkey was filled with shame. He started to run away as far and fast as he could.

...

Åsna skämdes. Han började springa så långt bort så fort han kunde.

By the time he stopped running, it was night, and Donkey was lost. "Hee haw?" he whispered to the darkness. "Hee Haw?" it echoed back. He was alone. Curling himself into a tight ball, he fell into a deep and troubled sleep.

...

När han till slut slutade springa, var det natt och Åsna var vilse. "Iiaa, iiaa?" viskade han ut i mörkret. "Iiaa, iiaa?" ekade det tillbaka. Han var ensam. Han rullade ihop sig till en boll och föll i en djup och orolig sömn.



Donkey woke up to find a strange old man staring down at him. He looked into the old man's eyes and started to feel a twinkle of hope.

...

Åsna vaknade och upptäckte att en underlig gammal man stirrade ner på honom. Han tittade in i den gamlemannens øgon og började å känna en glimt av hopp.

Donkey went to stay with the old man, who taught him many different ways to survive. Donkey listened and learned, and so did the old man. They helped each other, and they laughed together.

...

Åsna stannade kvar med den gamle mannen, som lærde honom mange olika sätt att överleva på. Åsna lyssnade och lärde sig saker och det gjorde även den gamle mannen. De hjälpte varandra och skrattade tillsammans.



One morning, the old man asked Donkey to carry him to the top of a mountain.

...

En morgen bad den gamle mannen Åsna att bära honom till toppen på ett berg.



High up amongst the clouds they fell asleep.  
Donkey dreamed that his mother was sick and  
calling to him. And when he woke up...

...

Högt uppe bland molnen somnade de. Åsna  
drömde att hans mamma var sjuk och kallade på  
honom. Och när han vaknade...



... the clouds had disappeared along with his friend,  
the old man.

...

... hade molnen försvunnit tillsammans med hans  
vän, den gamle mannen.



Donkey finally knew what to do.

...

Åsna visste äntligen vad han skulle göra.



Donkey found his mother, alone and mourning her lost child. They stared at each other for a long time. And then hugged each other very hard.

...

Åsna hittade sin mamma, ensam och sörjande sitt försvunna barn. De stirrade på varandra en lång stund. Och sedan kramade de varandra mycket hårt.

The donkey child and his mother have grown together and found many ways of living side by side. Slowly, all around them, other families have started to settle.

...

Åsnan och hans mamma har växt ihop och hittat många sätt att leva sida vid sida på. Sakta har andra familjer bosatt sig överallt runt omkring dem.



# Sagor för barn på svenska

[berattelser.se](https://berattelser.se)

## **Donkey Child**

## **Åsnebarnet**

Skriven av: Lindiwe Matshikiza

Illustrerad av: Meghan Judge

Översatt av: Helena Englund-Sarkees (sv)

Denna saga kommer från African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Detta verk är licensierat under en Creative Commons  
[Erkännande 4.0 Internasjonal Lisens](#).