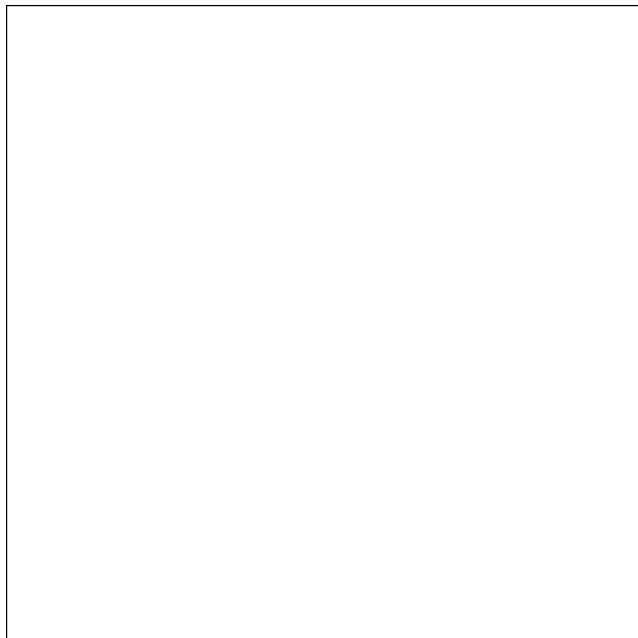




(utan bilder)

- Ursula Nafula
- Peris Wachuka
- Marzieh Mohammadian Haghighi
- persiska / svenska
- nivå 3



Sakimås sång

ລັດລົມຈິງ

# Sagor för barn på svenska



Helen Englund-Sarkées (sv)

Översatt av: Marzieh Mohammadian Haghighi (fa),

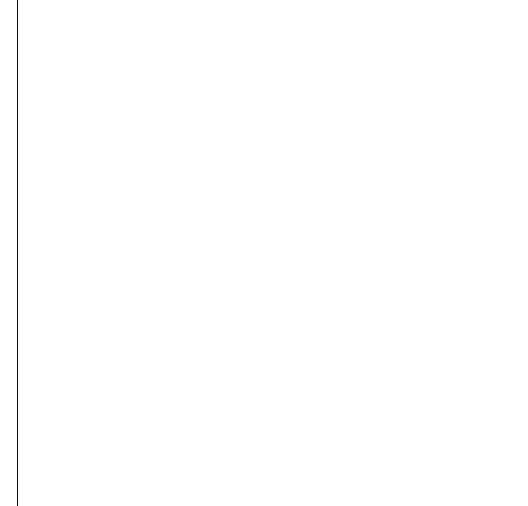
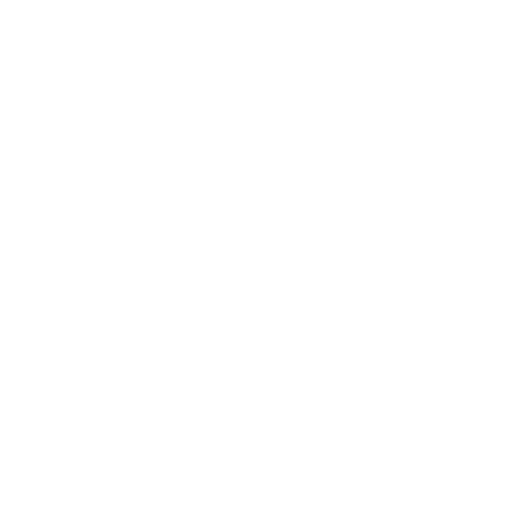
Illustrerad av: Peris Wachuka

Skrivet av: Ursula Nafula

ລັດລົມຈິງ / Sakimås sång

beratelleser.se

Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.  
Sagor för barn på svenska (<https://beratelleser.se/>),  
Detta verk är licensierat under en Creative Commons Erkännande 4.0 Internasjonal Lisens.  
[https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed\(sv](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed(sv))



ساکیما با والدین و خواهر کوچک چهار ساله اش زندگی می‌کرد. آنها روی زمین کشاورزی یک مرد ثروتمند زندگی می‌کردند. کلبه‌ی پوشالی آنها انتهای رده‌ی از درخت‌ها بود.

...

Sakima bodde tillsammans med sina föräldrar och sin fyraåriga syster. De bodde på en rik mans ägor. Deras halmklädda hydda stod i slutet av en rad med träd.

مرد ثروتمند از دیدن دوباره‌ی فرزندش بسیار خوشحال بود. او به ساکیما به خاطر تسلی دادنش پاداش داد. او پسرش و ساکیما را به بیمارستان برد پس ساکیما دوباره توانست بینایی اش را به دست آورد.

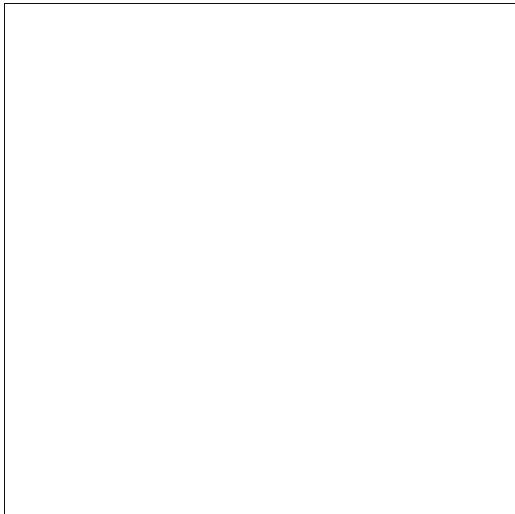
...

Den rike mannen var så glad över att se sin son igen. Han belönade Sakima för att ha tröstat honom. Han tog med sin son och Sakima till sjukhuset så att Sakima kunde få tillbaka sin syn.

När Sakima var tre år gammal blev han sjuk och  
förlorade sin syn. Sakima var en begåvad pojke.

...

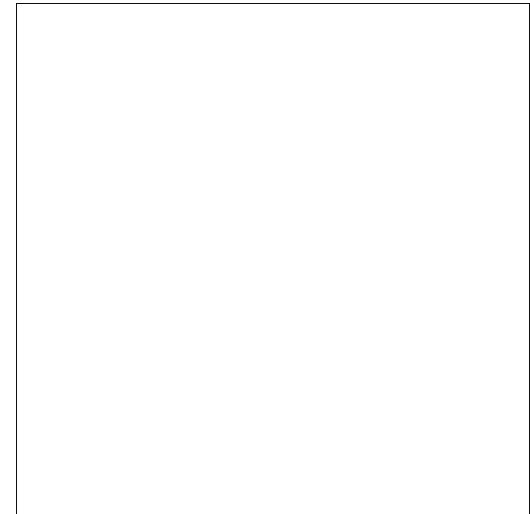
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

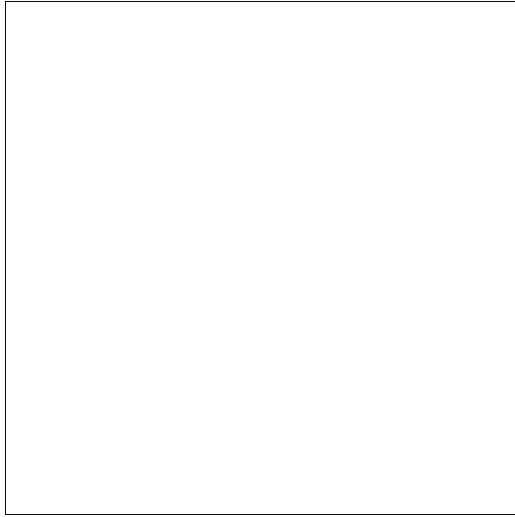


precis där kom två man bärandes på nägon på en  
bår. De hade hittat den rike mannes son  
misshandlad och lämnad vid sidan av vägen.  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

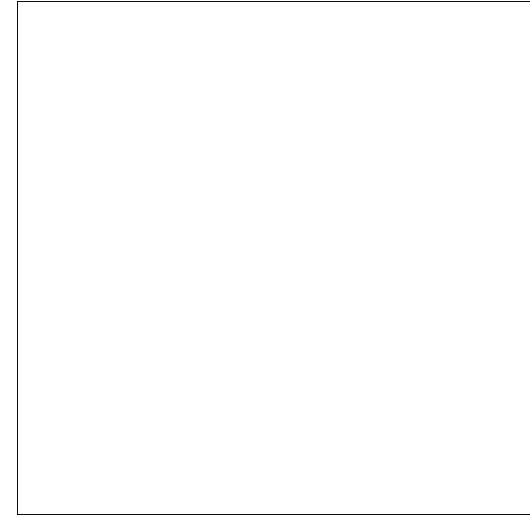




ساکیما کارهای زیادی انجام می‌داد که دیگر پسرهای شش ساله قادر به انجام آن نبودند. برای مثال، او می‌توانست با اعضای دهکده بنشیند و درمورد موضوعات مهم با آنها گفتگو کند.

...

Sakima gjorde många saker som andra sexåriga pojkar inte gjorde. Till exempel kunde han sitta med äldre bybor och diskutera viktiga ämnen.



ساکیما آواز خواندنش را تمام کرد و رویش را برگرداند که برود. ولی مرد ثروتمند با سرعت به طرفش آمد و گفت، "لطفاً دوباره آواز بخوان."

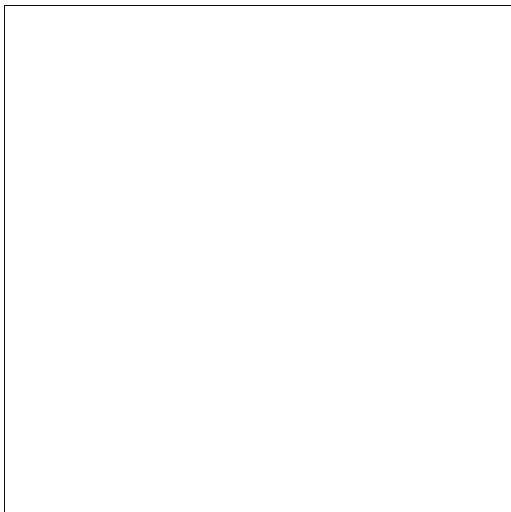
...

Sakima sjöng färdigt sin sång och vände sig om för att gå. Men den rike mannen sprang ut och sa: "Snälla, sjung igen!"

Sakimås förråldrar jobbade i den rike mannes hus.  
De lärnade hemmet tidigt på morgonen och kom  
hem sent på kvällen. Sakima lämnades med sin  
lillayster.

• • •

କୁର୍ମାଶ୍ଵର ହିନ୍ଦୁ ପାତାଳାରୀ  
କାହା ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ କାହାରେ କରିବାରେ  
କାହାରେ କରିବାରେ କାହାରେ କରିବାରେ

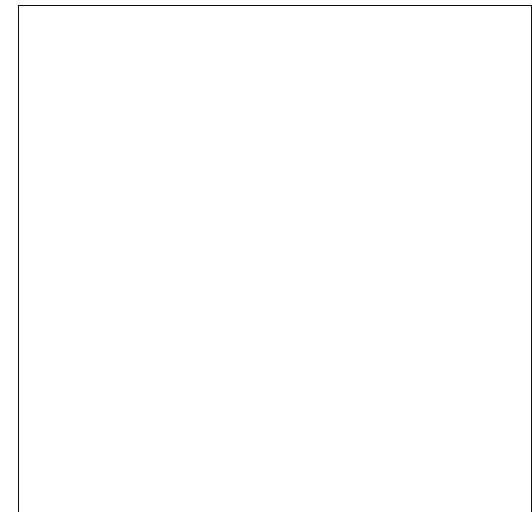


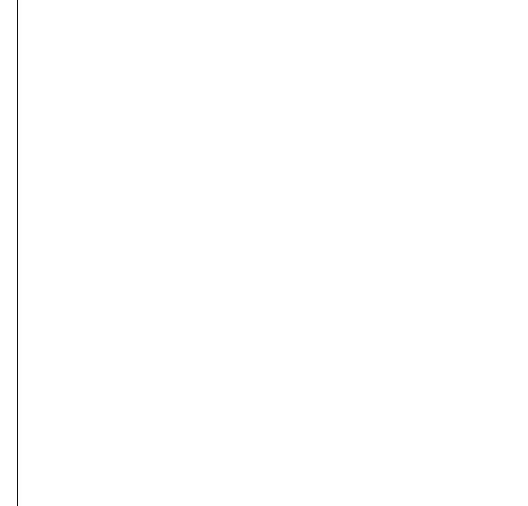
Arbetarna slutade med det de holl på med. De lyssnade på Sakimås vackra sång. Men en man sa: „Tunge! har lyckats trotsa chefen. Trol dena blinde pojke att han kommer att trotsa honom?“

2

፩፻፲፭ የወጪ

የገኘ እንደሚመለከት የተመለከተውን ስራውን በቻ ተስፋል ይችላል እና የሚከተሉት የገኘ አገልግሎት በቅርቡ የሚያሳይ ይችላል እና የሚከተሉት የገኘ አገልግሎት በቅርቡ የሚያሳይ ይችላል





ساکیما به خواندن آهنگ علاقه داشت. روزی مادرش از او پرسید،  
"ساکیما تو این ترانه ها را از کجا یاد گرفتی؟"

...

Sakima älskade att sjunga sånger. En dag frågade hans mamma: "Var har du lärt dig dessa sånger, Sakima?"

او زیر یک پنجره بزرگ ایستاد و شروع به خواندن آواز مورد علاقه اش کرد. به تدریج، سر مرد ثروتمند از آن پنجره بزرگ نمایان شد.

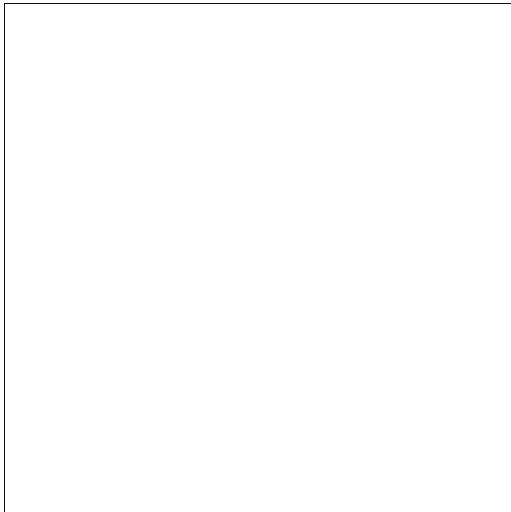
...

Han stod under ett stort fönster och började sjunga sin favoritsång. Sakta började huvudet på den rike mannen synas genom det stora fönstret.

Sakima svarade: "De bara kommer, mama. Jag  
höör dem inne i mitt huvud och sedan sjunger jag."

...

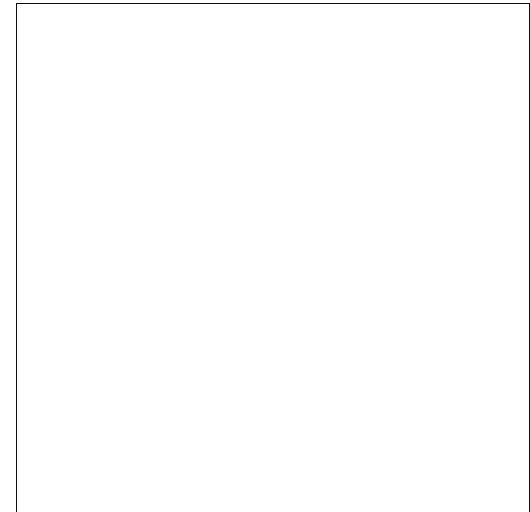
"**أَلْهَبْتُ** **مَنْ** **كَانَ** **فِي** **الْأَرْضِ**  
**فَأَنْزَلْتُ** **مَا** **كَانَ** **عِنْدَهُ** **إِلَيْهِ** **وَأَنْزَلْتُ**

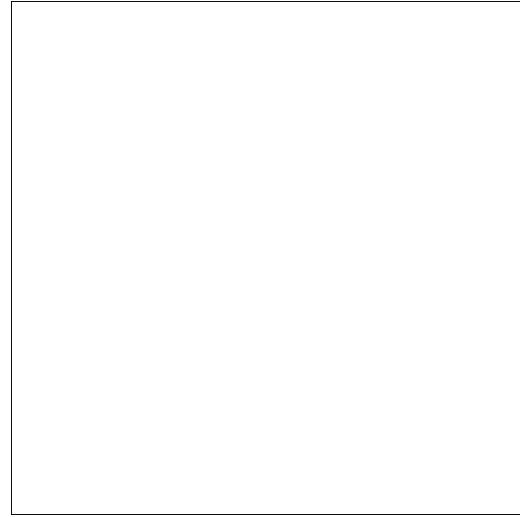
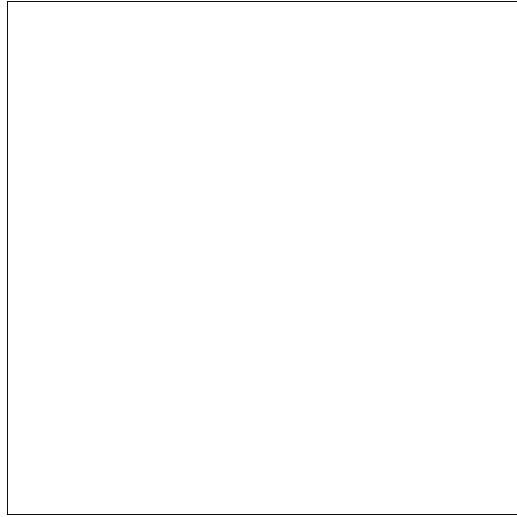


Päffojanade dag bad Sakima sin lillasyster att leda  
honom till den rike mannes hus.

...

**أَنْزَلْتُ** **مَا** **كَانَ** **عِنْدَهُ** **إِلَيْهِ**  
**وَأَنْزَلْتُ** **مَا** **كَانَ** **عِنْدَهُ** **إِلَيْهِ**





ساکیما علاقه داشت که برای خواهر کوچکش آواز بخواند، مخصوصاً هر وقت خواهرش احساس گرسنگی می‌کرد. در حالیکه او آهنگ مورد علاقه اش را می‌خواند خواهرش به او گوش می‌داد. او با نوای آرامش بخش آواز سر تکان می‌داد.

...

Sakima tyckte om att sjunga för sin lillasyster, speciellt om hon kände sig hungrig. Hans syster lyssnade när han sjöng sin favoritsång. Hon gungade med till den lugnande melodin.

اما، ساکیما تسلیم نشد. خواهر کوچکش هم او را حمایت کرد. او گفت، "وقتی که من گرسنه هستم ترانه های ساکیما من را آرام می‌کند. آنها مرد ثروتمند را هم آرام می‌کنند."

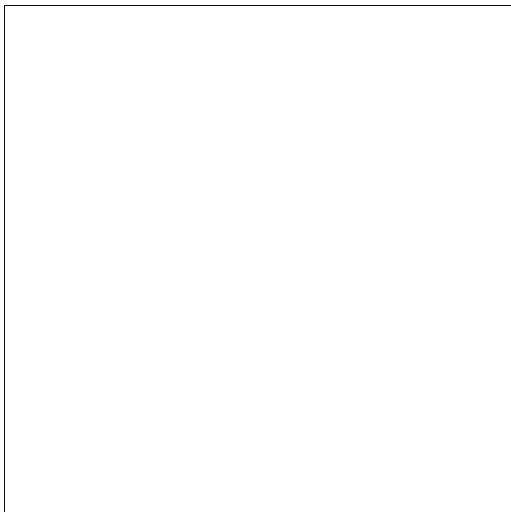
...

Men Sakima gav inte upp. Hans lillasyster stöttade honom. Hon sa: "Sakimas sånger tröstar mig när jag är hungrig. De kommer att trösta den rike mannen också."

„Kan du sjunga den om och om igen, Sakima?“ bad  
hans syster. Sakima gick med på det och sjöng den  
om och om igen.

...

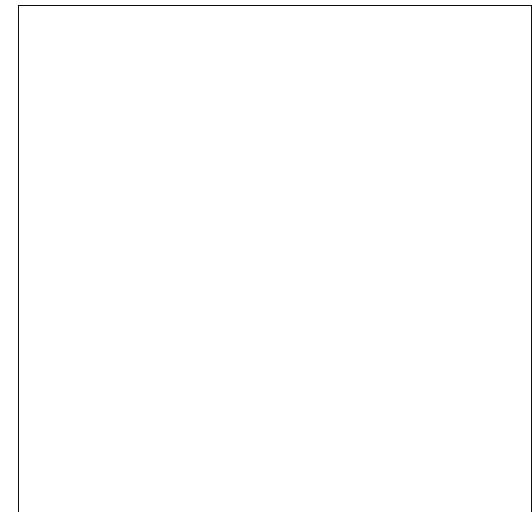
„Jag kan sjunga för honom. Han kanske blir glad  
om jag sjunger för honom.“ Han bar en blind pojke. Trots att han sång kan  
foräldrar avfärdade honom. „Han är mycket rik. Du  
igårn“, sa Sakima till sina föräldrar. Men hans  
hans syster. Sakima gick med på det och sjöng den  
om och om igen.



„Jag kan sjunga för honom. Han kanske blir glad  
om jag sjunger för honom.“ Han bar en blind pojke. Trots att han sång kan  
foräldrar avfärdade honom. „Han är mycket rik. Du  
igårn“, sa Sakima till sina föräldrar. Men hans  
hans syster. Sakima gick med på det och sjöng den  
om och om igen.

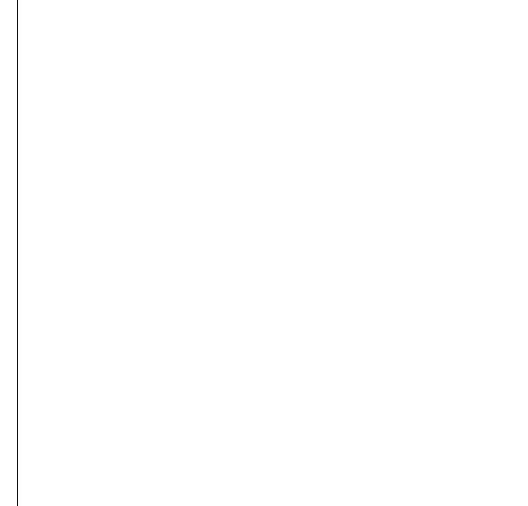
...

„Jag kan sjunga för honom. Han kanske blir glad  
om jag sjunger för honom.“ Han bar en blind pojke. Trots att han sång kan  
foräldrar avfärdade honom. „Han är mycket rik. Du  
igårn“, sa Sakima till sina föräldrar. Men hans  
hans syster. Sakima gick med på det och sjöng den  
om och om igen.



„Jag kan sjunga för honom.“

„Han är mycket rik. Du  
igårn“, sa Sakima till sina föräldrar. Men hans  
hans syster. Sakima gick med på det och sjöng den  
om och om igen.



یک روز بعد از ظهر وقتی که پدر و مادرش به خانه بازگشتند، خیلی ساکت و آرام بودند. ساکیما فهمید که اتفاقی افتاده است.

...

En kväll när hans föräldrar återvände hem var de väldigt tysta. Sakima visste att det var någonting som var fel.

ساکیما پرسید، "چه اتفاقی افتاده، مادر، پدر؟" ساکیما متوجه شد که پسر مرد ثروتمند گم شده بود. مرد ثروتمند خیلی ناراحت بود و احساس تنها یی می کرد.

...

"Vad är det som är fel, mamma, pappa?" frågade Sakima. Sakima fick höra att den rikemannens son var försvunnen. Mannen var mycket ledsen och ensam.