



Sagor för barn på svenska

berattelser.se

أغنية سكتيا

Skreven av: Ursula Nafula

Illustrerad av: Peris Wachuka

Översatt av: Maaouia Haj Mabrouk

Denna saga kommer från African Storybook (africanstorybook.org) och vidarebefordras av Sagor för barn på svenska (<https://berattelser.se/>), som erbjuder sagor på många språk som talas i Sverige.

Detta verk är licensierat under en Creative Commons

[Erkännande 4.0 Internasjonal Lisens.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.sv)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.sv>

أغنية سكتيا



✎ Ursula Nafula

🔗 Peris Wachuka

📖 Maaouia Haj Mabrouk

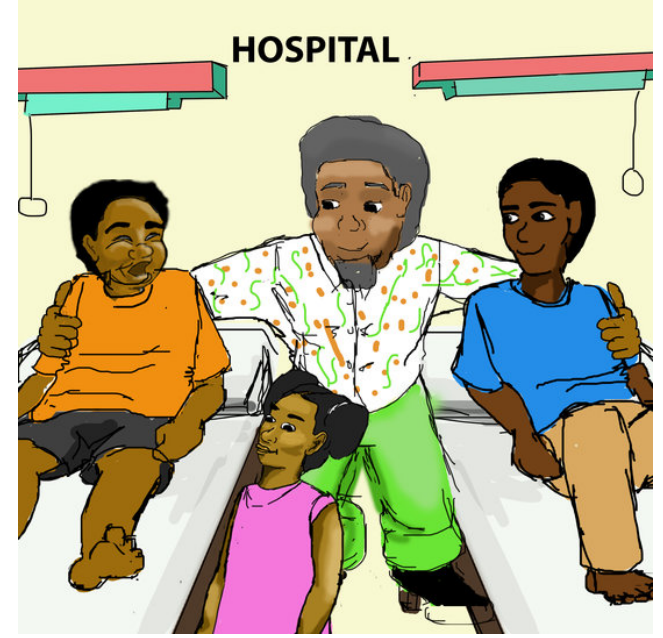
😊 arabiska

|| nivå 3





كان سَكِيمًا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكها رجل ثري. وكان كوخهم المبني من القش، في نهاية صف من الأشجار.



فرح الرجل الثري كثيراً لرؤية ابنه من جديد وكافاً سَكِيمًا لمواساته له، فأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يساعده على استرجاع بصره.

بنا هو مه اثنه في ان كانه ان
'ه بصد بقد و قوض مرضه، اسنوات ثلات اسكتما ثل عمر كان عند

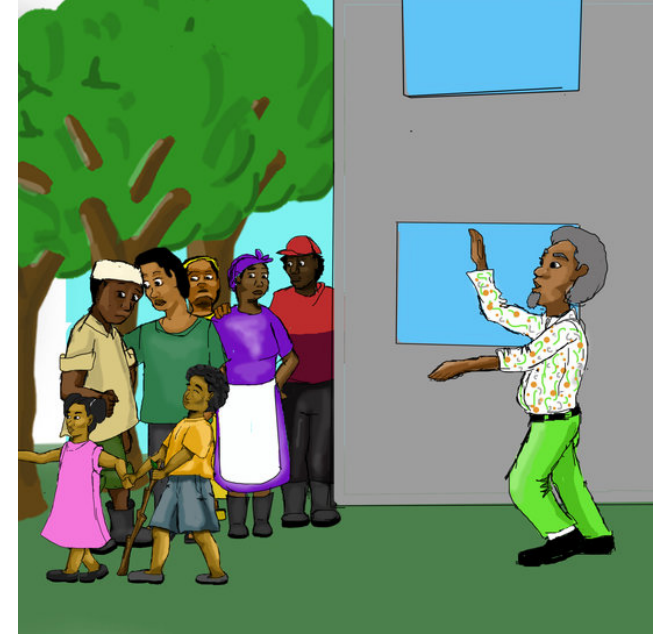


بنا ج عيشنا ان بعد بقى لنا
ية ح لده و اجده و ليدو اثيرنا ارجل ان ان انا اه ماصة
على انا الحطة بالنابا اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل





فعل سكيما أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. كان مثلاً يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.



أنهى سكيما الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطباً سكيما: "أرجوك، غنّ لي من جديد".

”ذاتنا موهبة على

أقاربنا كحمدي الصبي الصبي هذا يعيقه قلبه. قلبه لا يحل إلا حيا الأحياء الضيعة
 نحن موهبة موهبة مع الضيعة: ”لا“: إلا قلبه لا يحل إلا حيا الأحياء الضيعة.
 توقف العمل عن العمل وأجندوا يستعملون الأختية مستكة

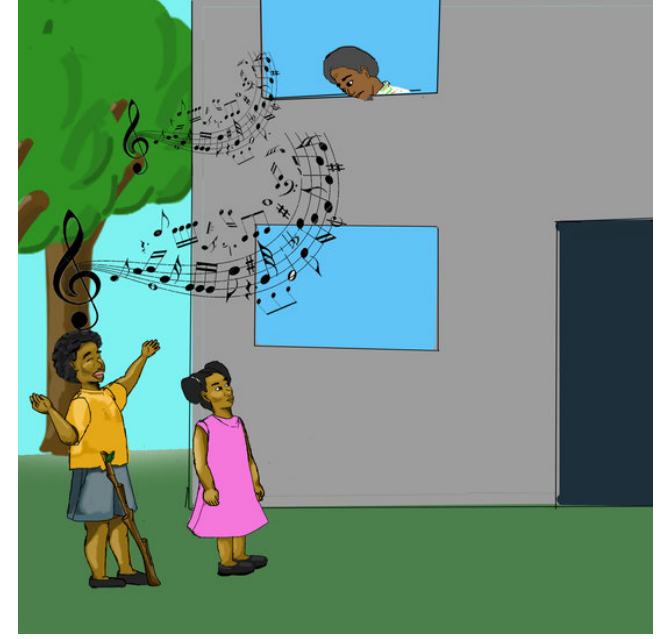


أجندوا مع المنزل في مستكة موهبة. موهبة موهبة مع الضيعة.
 نحن موهبة موهبة مع الضيعة: ”لا“: إلا قلبه لا يحل إلا حيا الأحياء الضيعة.
 توقف العمل عن العمل وأجندوا يستعملون الأختية مستكة



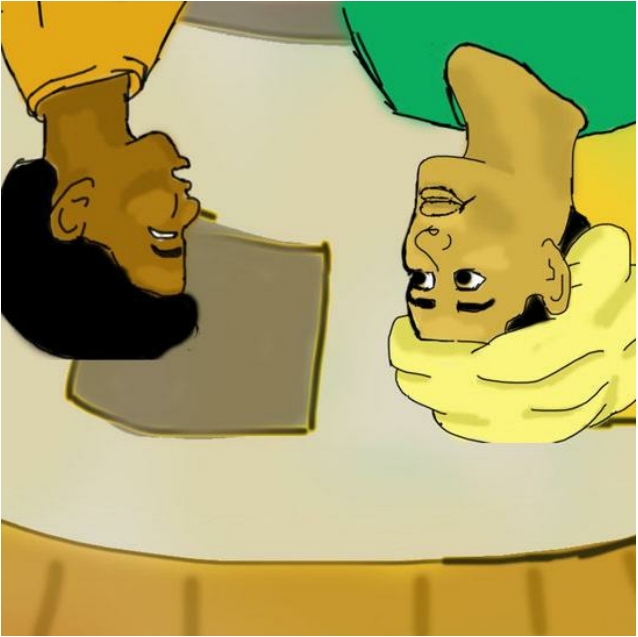


كان سكيما مولعاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من أين حفظت
هذه الأغاني يا سكيما؟"



وقف سكيما تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته المفضلة.
وشيئاً فشيئاً، بدأ الرجل الثري يطل برأسه من خلال النافذة
الكبيرة.

قال: "فأنت خير مني".
فقال: "أنا خير مني، أنت خير مني، أنت خير مني، أنت خير مني".



قال: "فأنت خير مني".
فقال: "أنا خير مني، أنت خير مني، أنت خير مني، أنت خير مني".





كان سكيما يحب أن يغني لأخته، خاصة إذا ما شعرت بالجوع. فكانت تصغي إلى أغنيته المفضلة وتتمايل مع اللحن المهدئ اللطيف.



لكن سكيما لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة تدعمه قائلة: "إن أغاني سكيما تريحني عندما أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضا".

"ذبحناك وسوف نأكل لحمك".
 "أنا ووالدي لا نأكل لحمنا".
 "أنا أستطيع أن أأكل اللحم".



"تأكل اللحم".
 "أنا ووالدي لا نأكل لحمنا".
 "أنا أستطيع أن أأكل اللحم".





وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيما إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيما أن هناك شيئاً ما يقلقهما.



سأل سكيما: "أمي، أبي، ما خطبكما؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحنن الشديد.